

FERRY

DE
ZWARTE LOGE

ERSEL

DE BEWAKER VAN DE LANS

V · De Erfgenamen



Glénat

ERSEL



Tekeningen : ERSEL

Tekst : FERRY

Inkleuring : MARIE-NOËLLE BASTIN

DE BEWAKER VAN DE LAN'S

V • De Erfgenamen



ELÓI, ELÓI,
LAMMA
SABAKTÂNÍ!



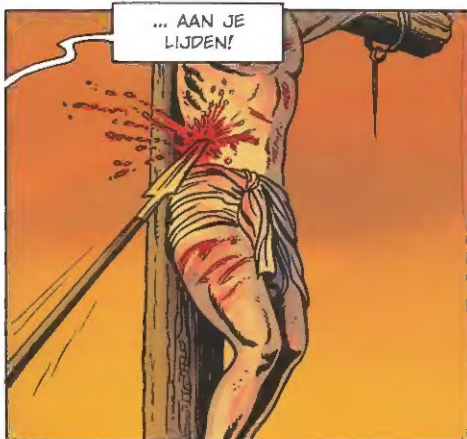
DIT IS
ONMENSELIJK!
GEEF OP...



IK MAAK EEN
EINDE...

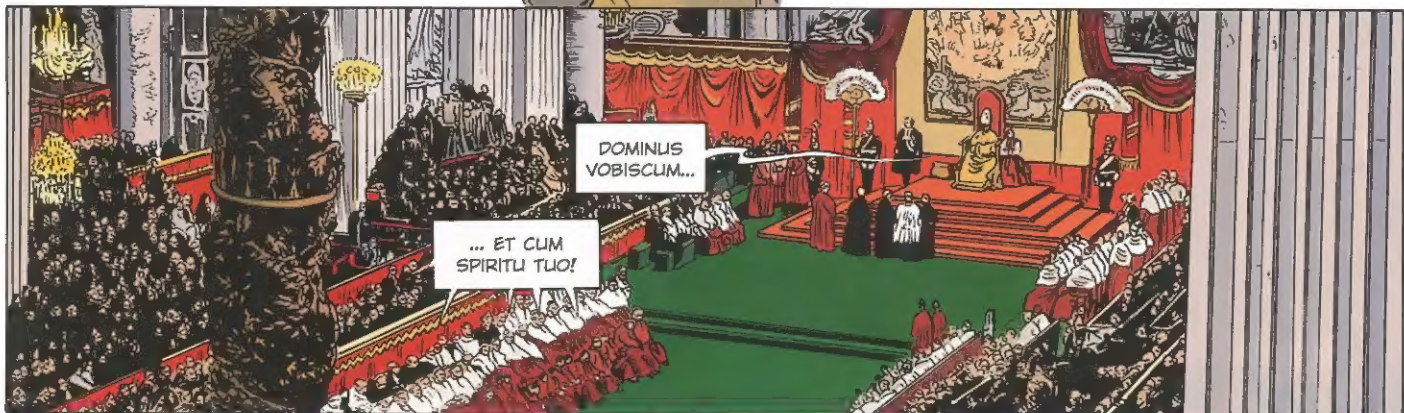


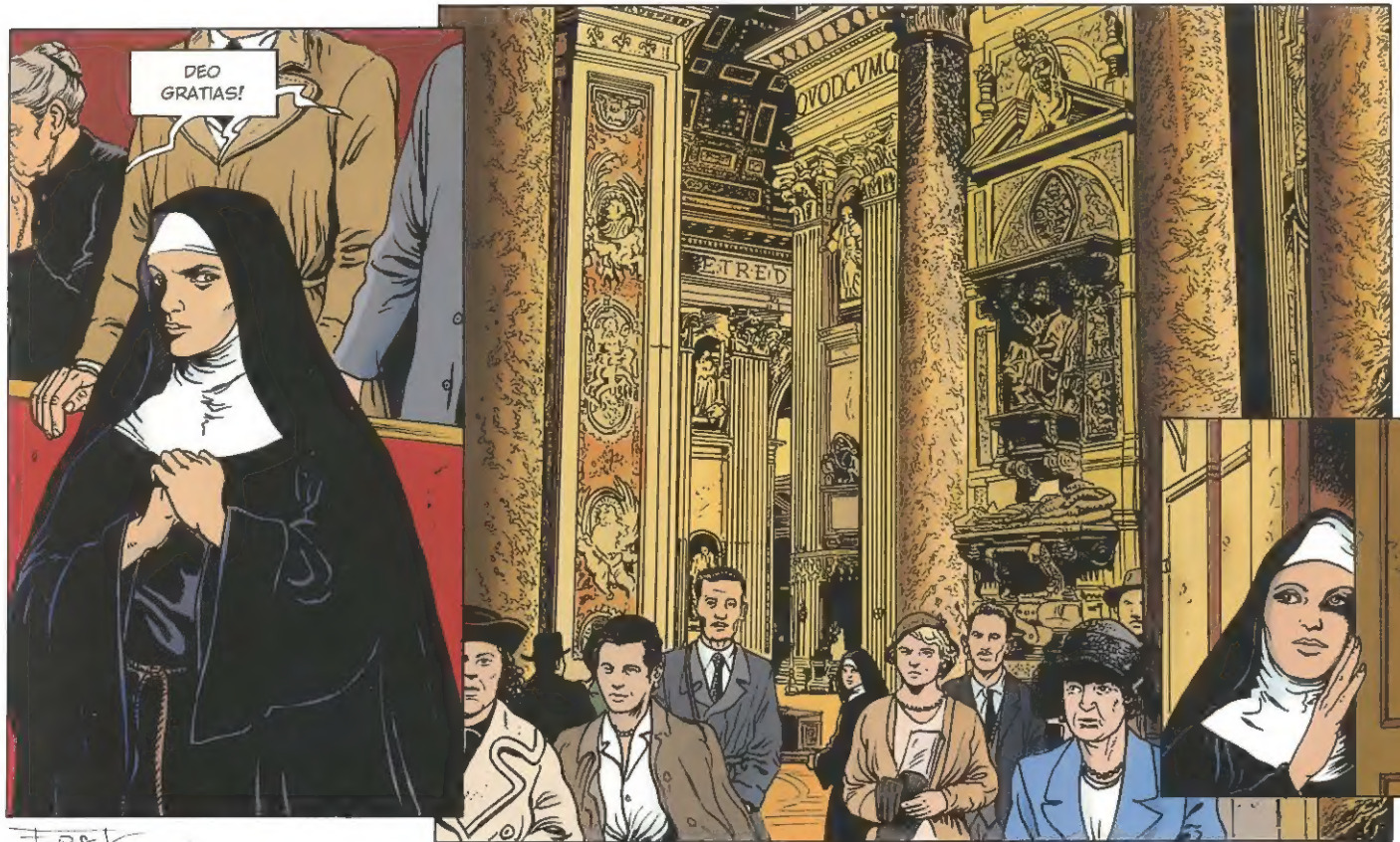
... AAN JE
LIJDEN!



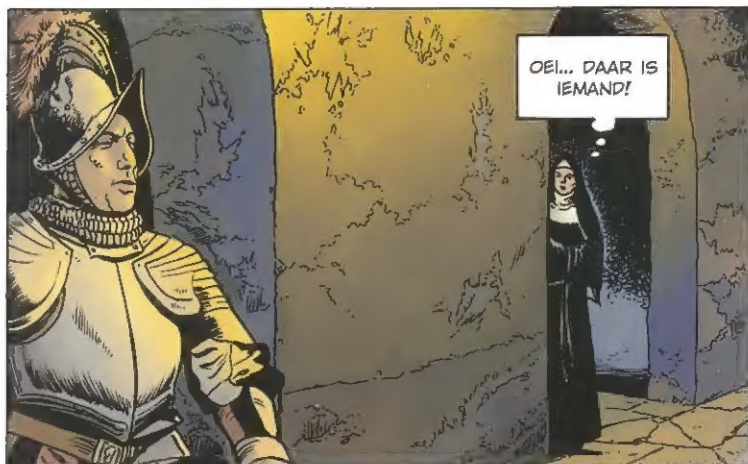
HEE!

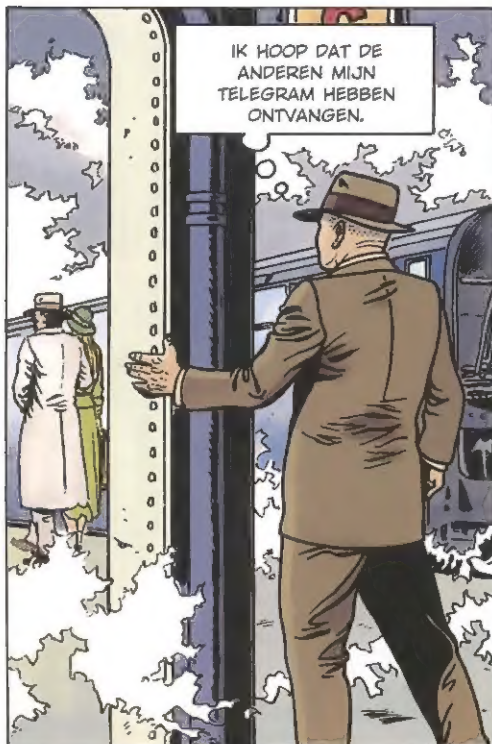






IRBY

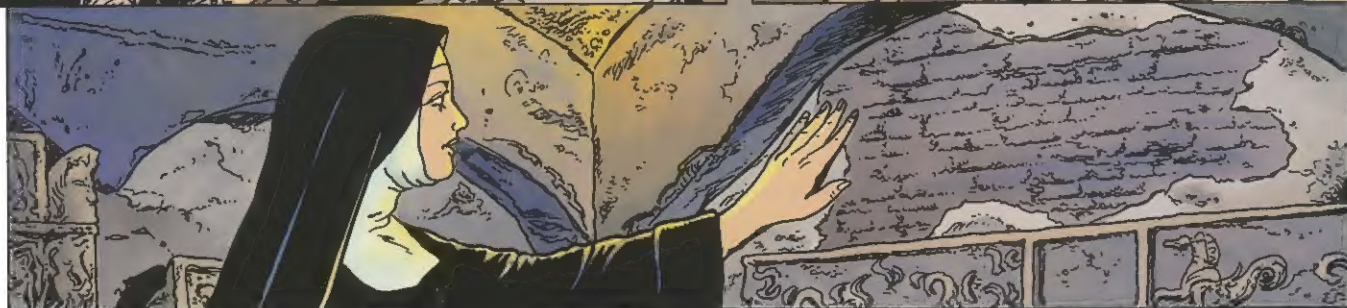


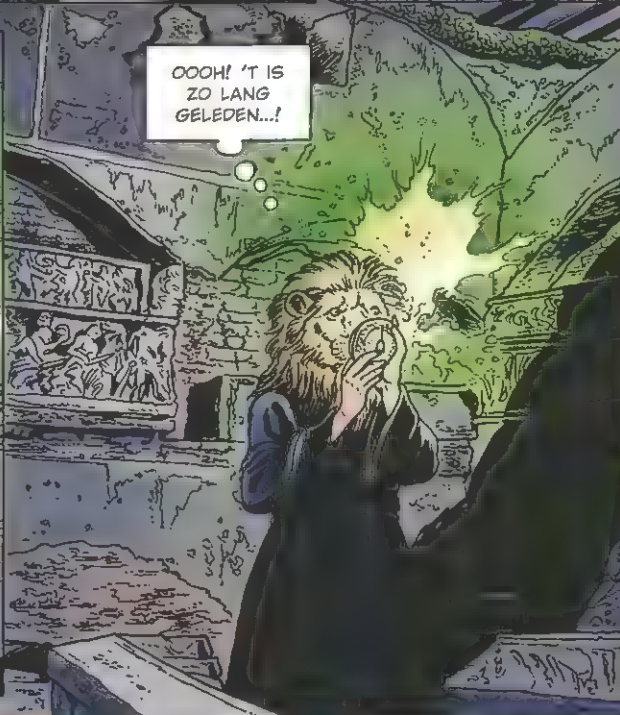












ONZE OPDRACHT WAS:
DE MENSHEID HELPEN ZICH TE
ONTWIKKELEN... OM UITEENLOPENDE
REDENEN IS DIE OPDRACHT MAAR
GEDEELTELIJK GESLAAGD.

BOVENDIEN IS EEN LID VAN
HET GEZELSCHAP DUIZEND
JAAR GELEDEN VERDOWENEN...
WIJ ZIJN NIET LANGER VAN
NUT... IK HEB BESLOTEN TE
VERTREKKEN!

OVER ENKELE DAGEN
KEREN WIJ TERUG NAAR ONS
EIGEN STERRENSTELSEL.

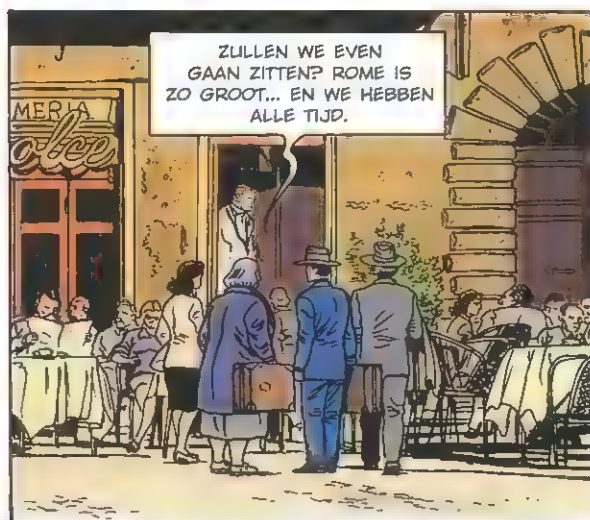
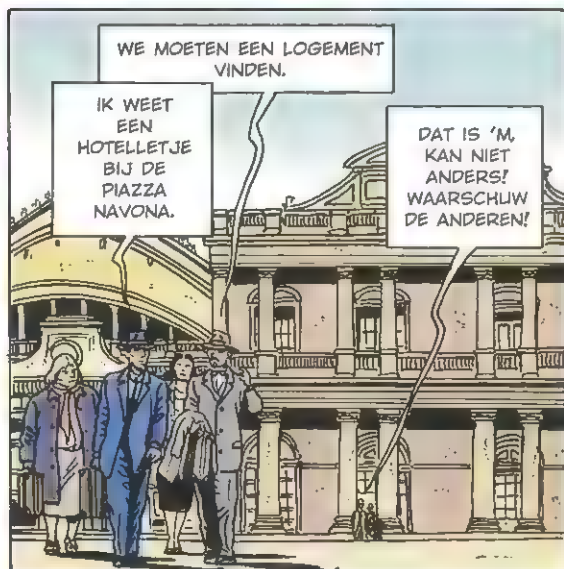
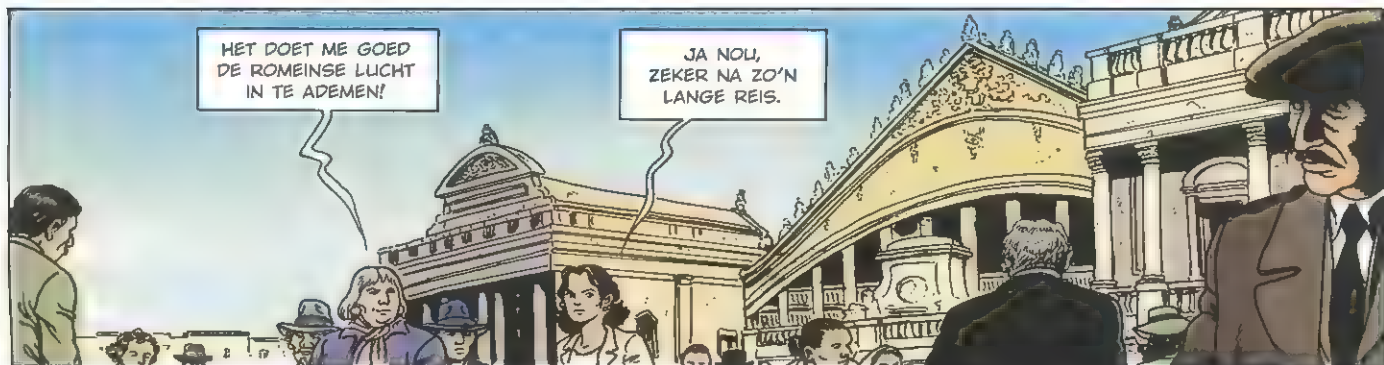
BEVEL VAN REICHSFÜHRER
HIMMLER PERSOONLIJK!
WE MOETEN DIE
LANDVERRADER KLAUS VON
BALDER TOT ELKE PRIJS
GEVANGENNEMEN!

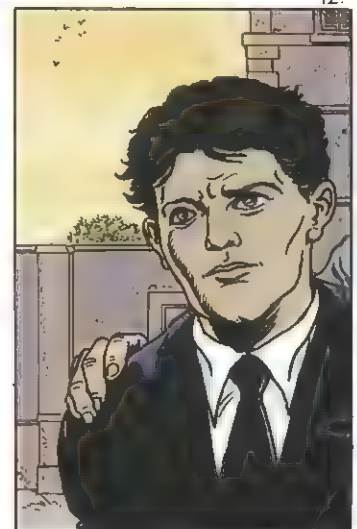
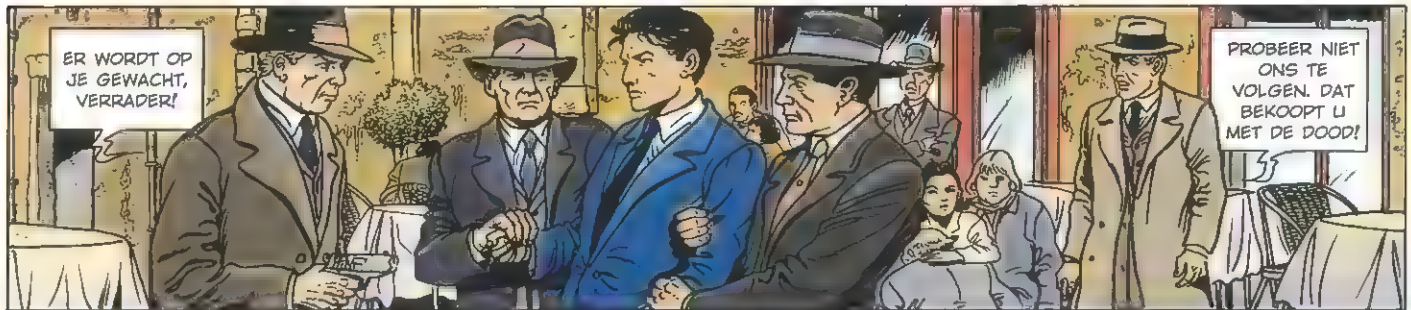
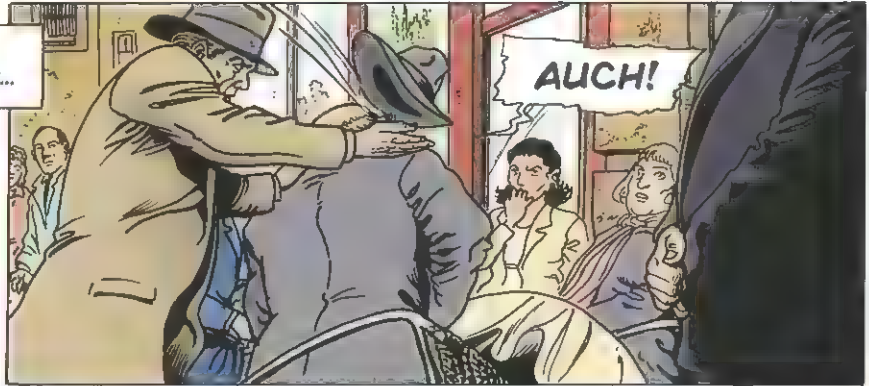
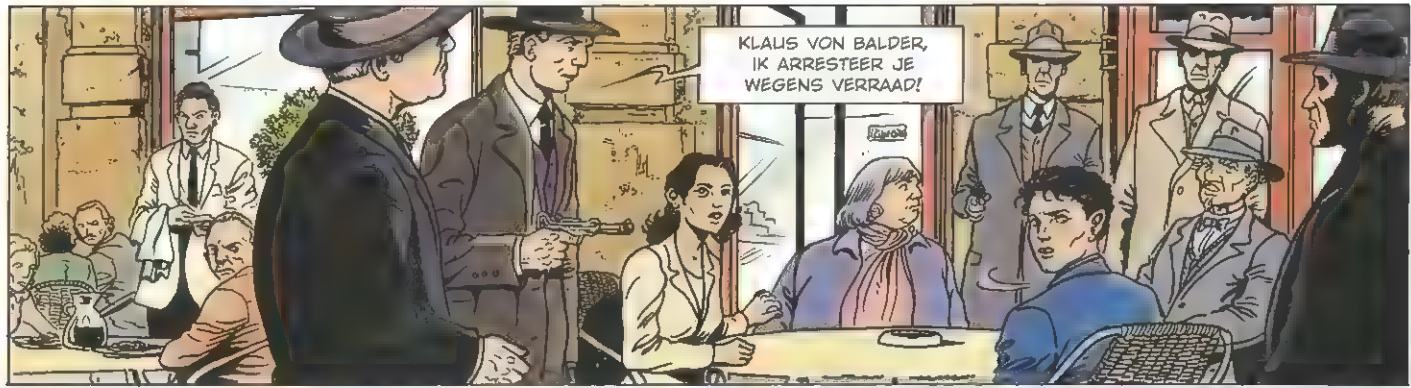
'T IS DUS IN HET BELANG VAN DE
DUITS-ITALIAANSE BETREKKINGEN
DAT WIJ MEEWERKEN AAN DIE
BELANGRIJKE OPDRACHT!

DE HEILIGE KERK KAN EEN
GOEDE ZAAK SLECHTS STEUNEN!
DE ARRESTATIE VAN EEN
VERRADER IS ZO'N GOEDE ZAAK!

BEWAAK VOORAL DESPOORWEG-
STATIONS, WANT HIJ ZAL STELLIG
PROBEREN DE TREIN TE NEMEN...

DAAR LIGT
DE EEUWIGE
STAD!





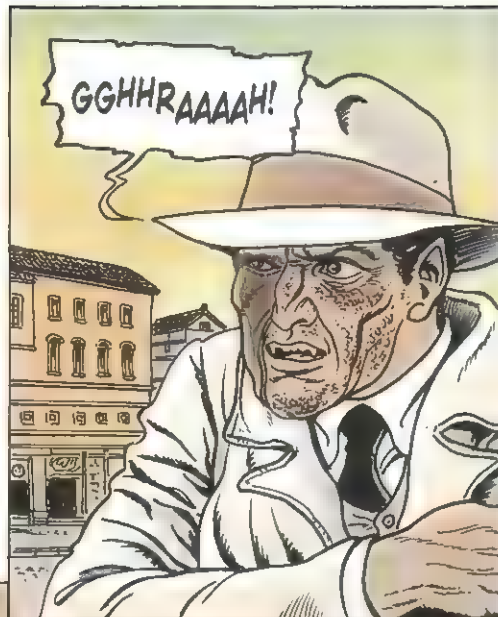


HA, DAAR KNAAP IK
VAN OP! WAAR IS
KLAUS?

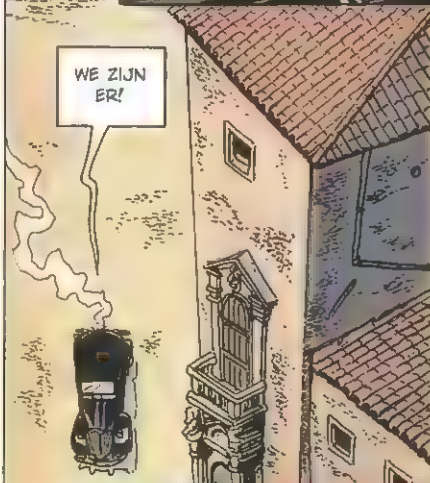
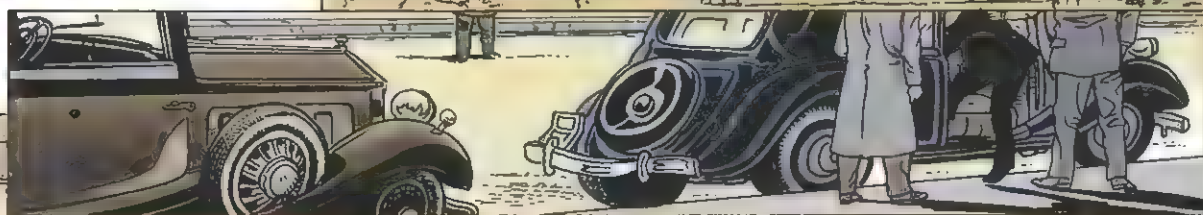
EEN STUK
VERDEROP.



O NEE!



GGHRAAAAH!



WE ZIJN
ER!



MA! NON È
POSSIBILE!



KIJK NAAR DIE
FOTO! HIJ IS HET
ECHT!

DE MIJNE IS OOK DE
GOEDE!

TWEELINGEN OF
DUBBELGANGERS!

STIL!



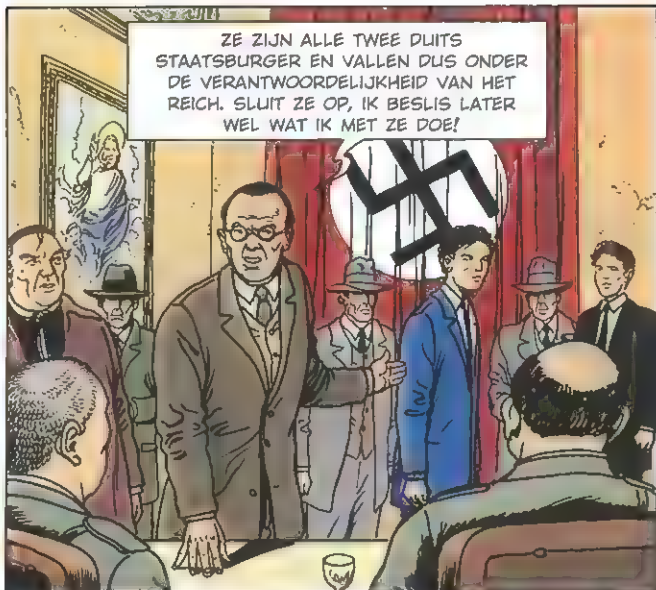
SIGNORI!
HEREN! RUSTIG,
RUSTIG!



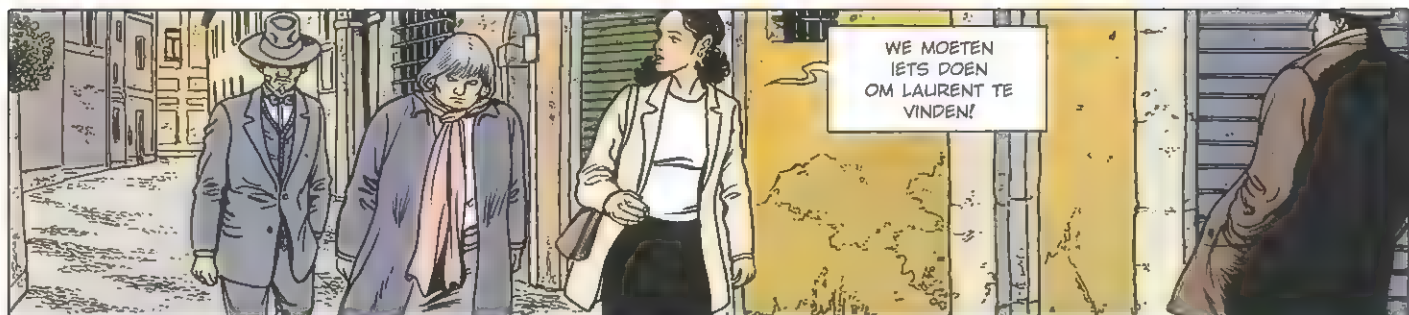
WE
ONDERVRAGEN
HEN ALLEBEI!



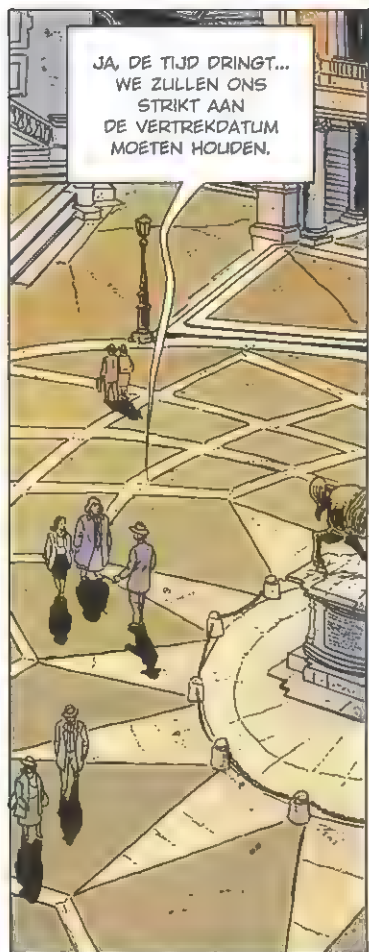
DE HEILIGE KERK ZAL
LITERAARD TOEZICHT OP DIT
ONDERZOEK HOUDEN...
MISSCHIEN IKZELF WEL...



ZE ZIJN ALLE TWEDE DUITSE
STAATSBURGER EN VALLen DUS ONDER
DE VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET
REICH. SLUIT ZE OP, IK BESLIS LATER
WEL WAT IK MET ZE DOE!



WE MOETEN
IETS DOEN
OM LAURENT TE
VINDEN!



JA, DE TIJD DRINGT...
WE ZULLEN ONS
STRIKT AAN
DE VERTREKDATUM
MOETEN HOUDEN.



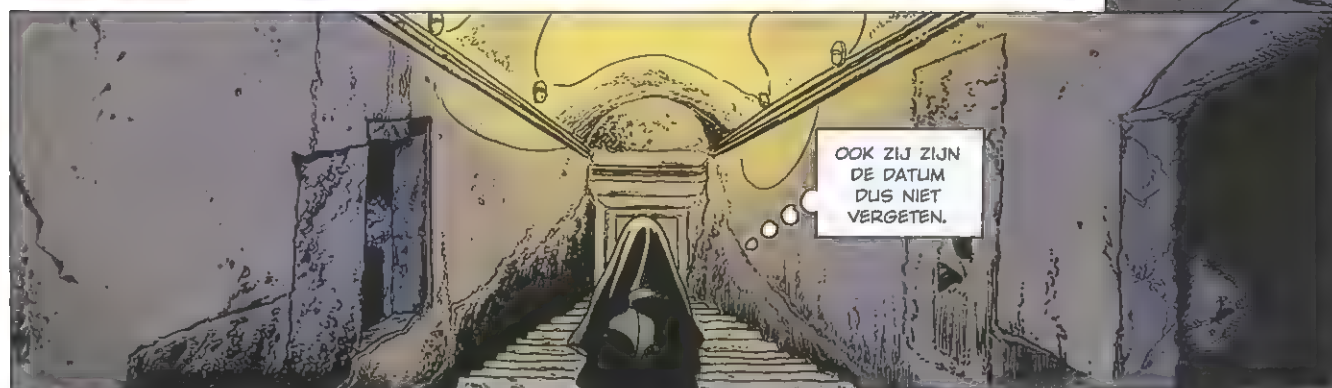
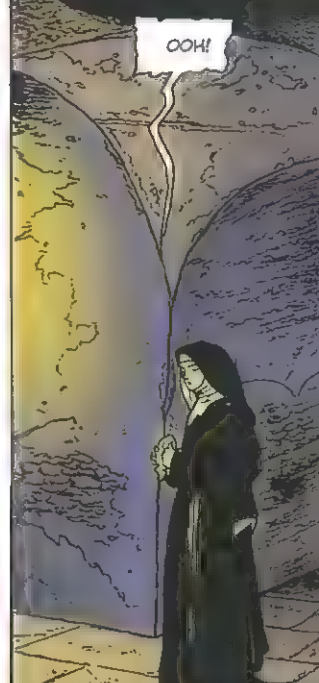
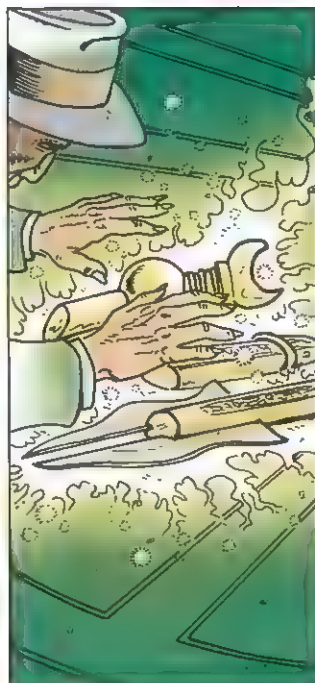
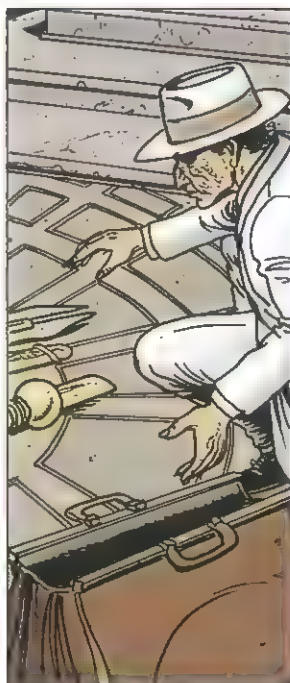
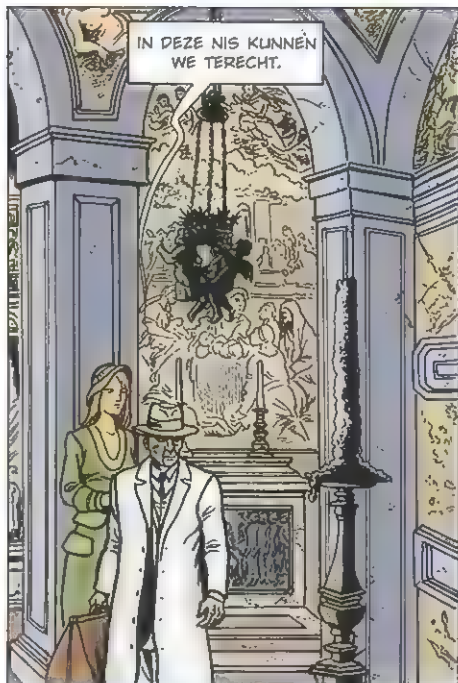
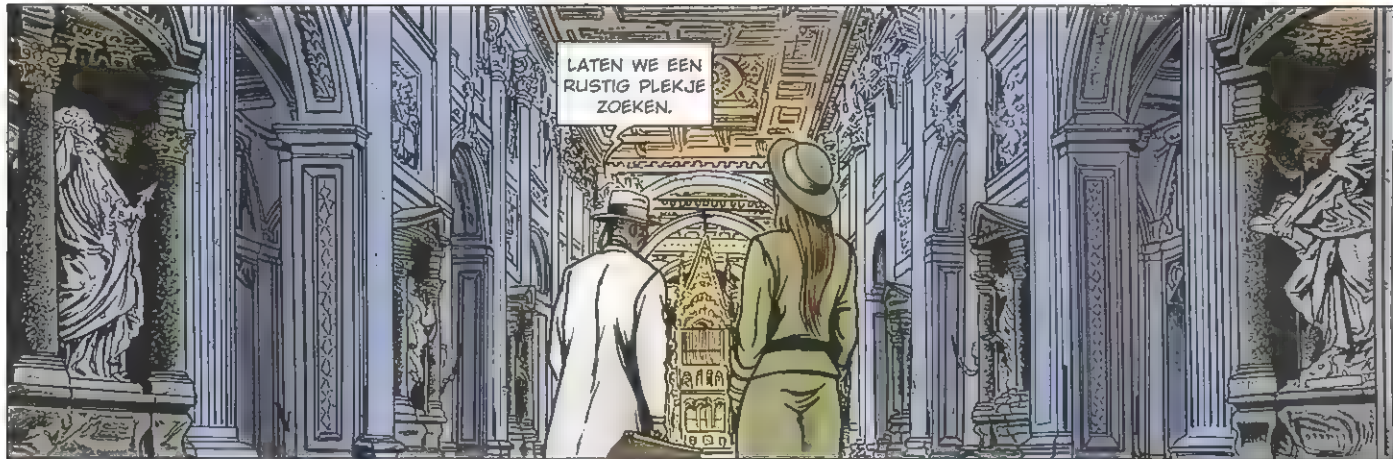
OM DE JUISTE
OMSTANDIGHEDEN
TE REALISEREN
HEBBEN WE
IEDEREEN NODIG,
OOK
LAURENT.

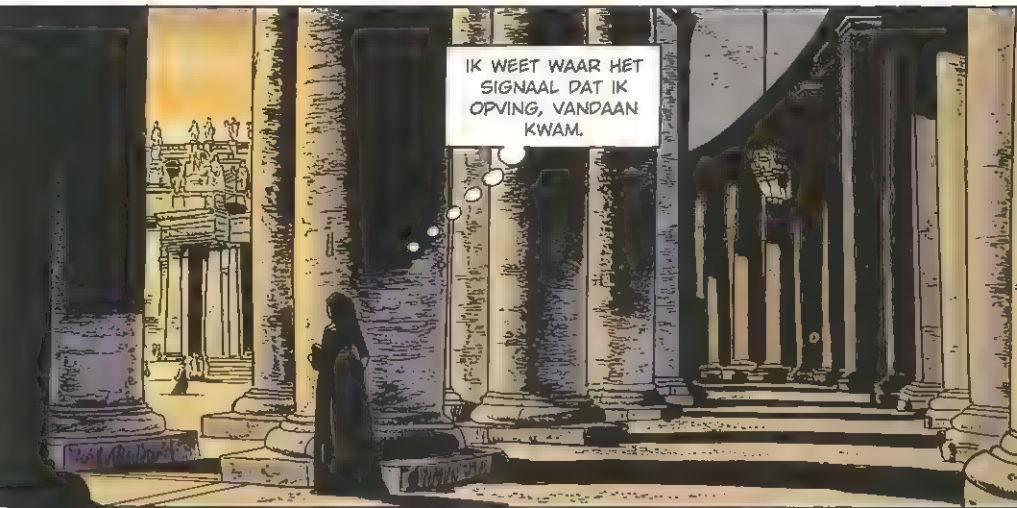


HET IS INDERDAAD
DRINGEND. WE
ZOULDEN SAMEN IN
TRANCE KUNNEN
GAAN.

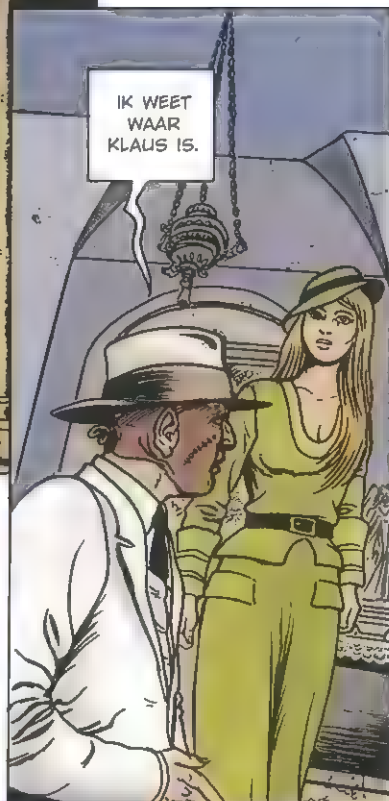


KOM MEE,
WE GAAN DAAR
NAAR BINNEN!

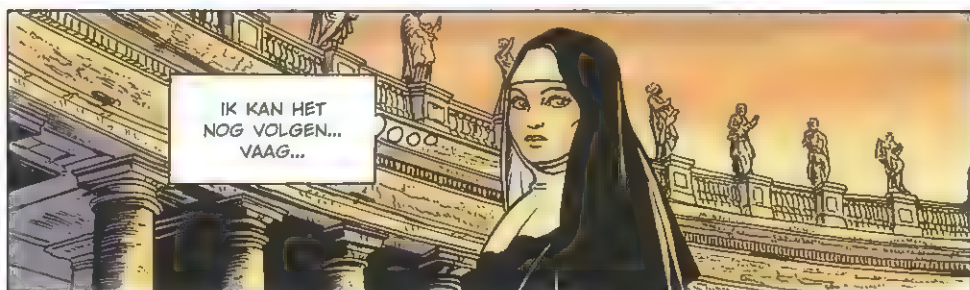




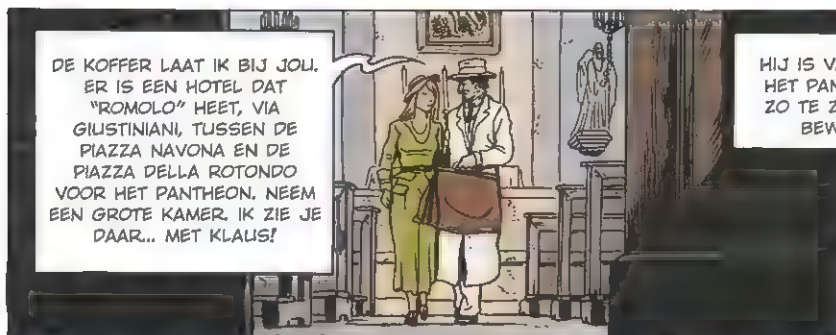
IK WEET WAAR HET
SIGNAAL DAT IK
OPVING, VANDAAN
KWAM.



IK WEET
WAAR
KLAUS IS.



IK KAN HET
NOG VOLGEN...
VAAG...



DE KOFFER LAAT IK BIJ JOLI.
ER IS EEN HOTEL DAT
"ROMOLO" HEET, VIA
GIUSTINIANI, TUSSEN DE
PIAZZA NAVONA EN DE
PIAZZA DELLA ROTONDO
VOOR HET PANTHEON. NEEM
EEN GROTE KAMER. IK ZIE JE
DAAR... MET KLAUS!



HIJ IS VAST DAAR.
HET PAND WORDT
ZO TE ZIEN GOED
BEWAAKT.



IK KOM
DICHTERBIJ... IK
VOEL HET...



HET LIKT ME
NIET CONTACT
TE KRIJGEN...

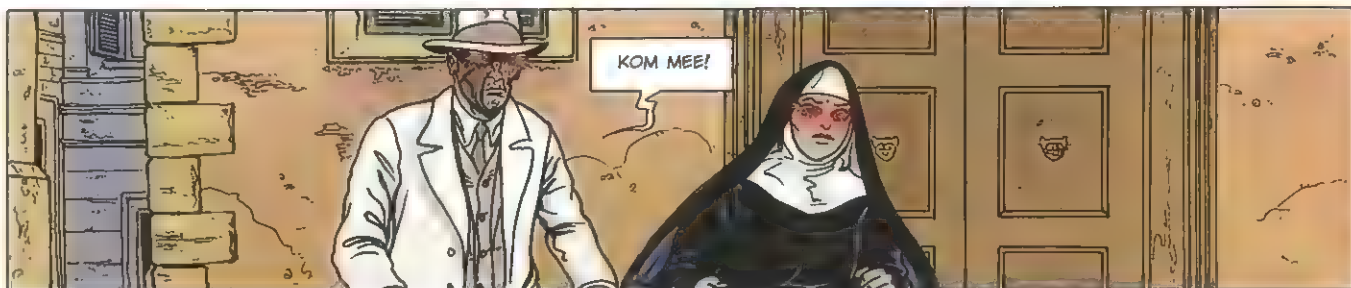
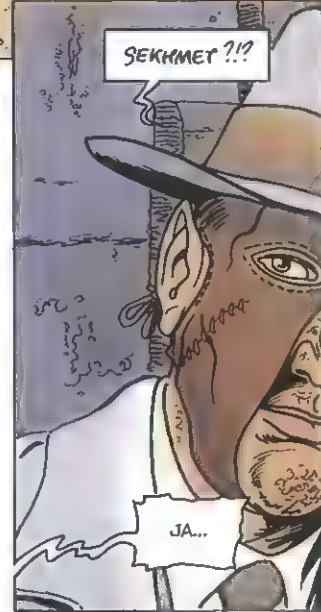
HÈ...? NEE,
IK EVENMIN.

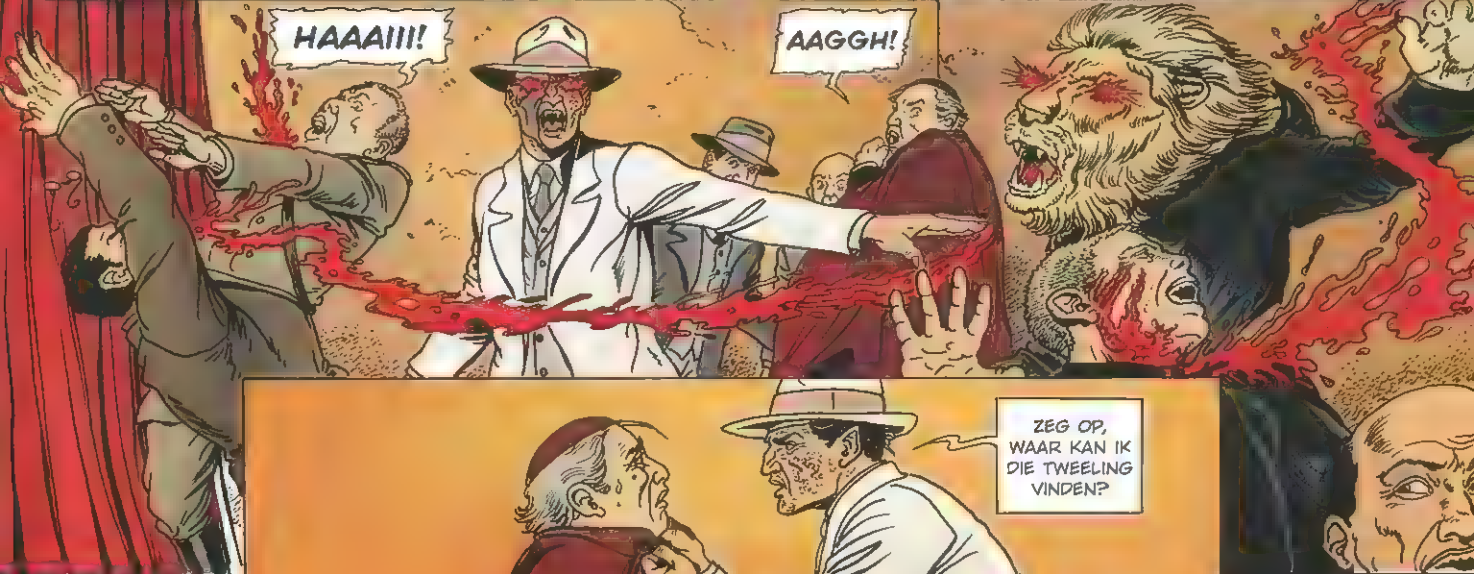
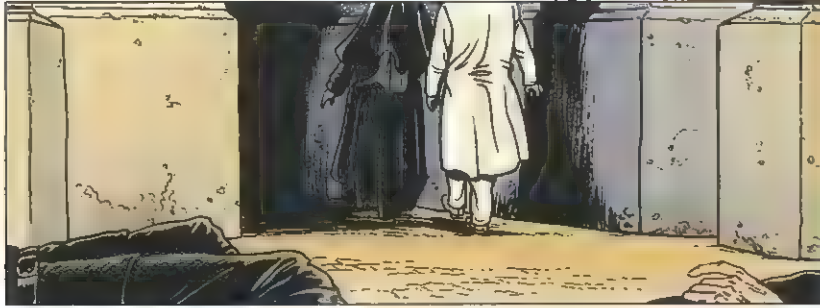
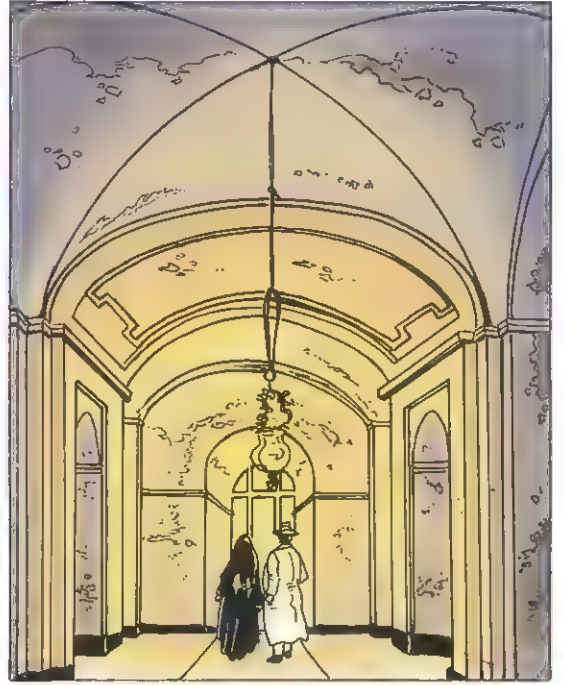
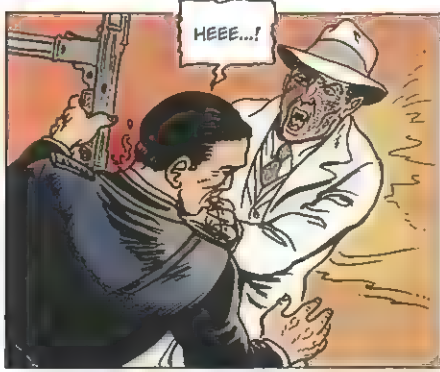


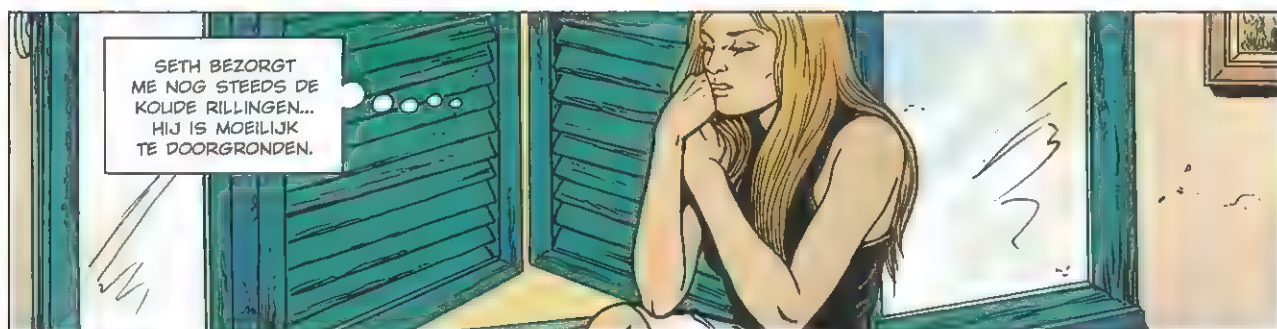
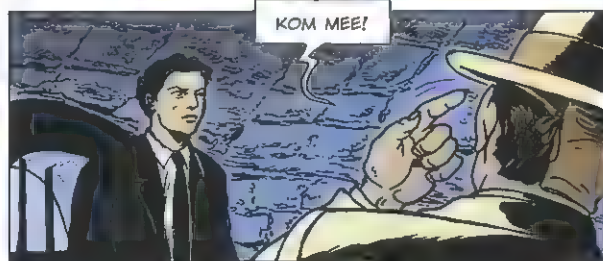
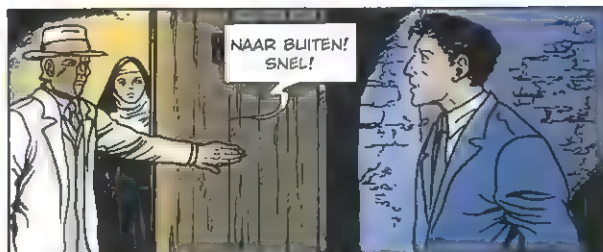
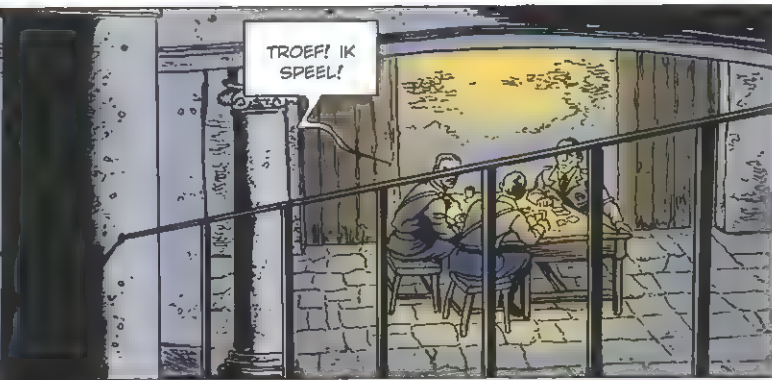
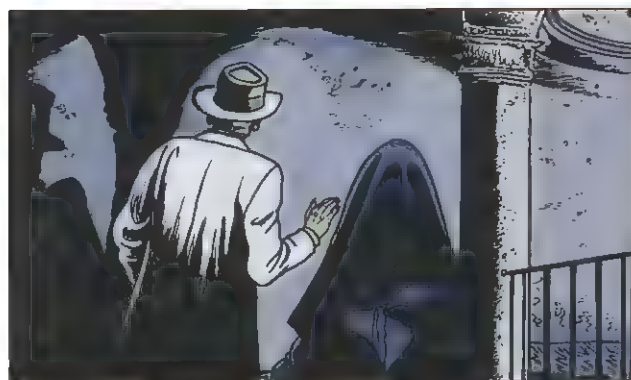
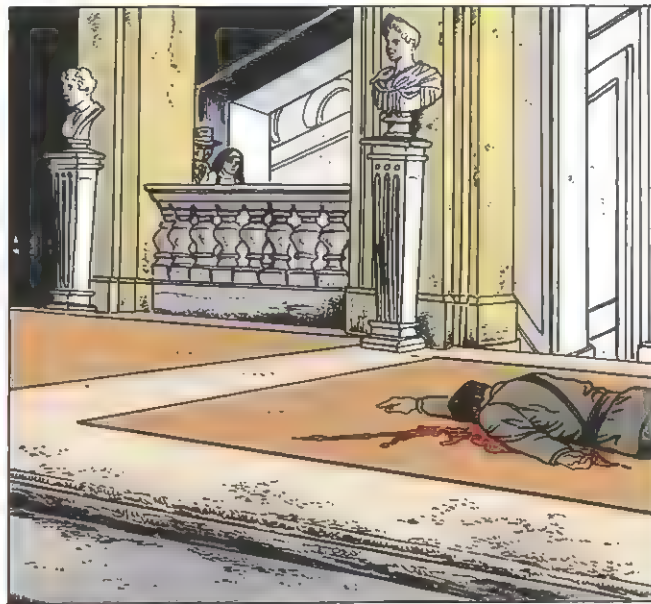
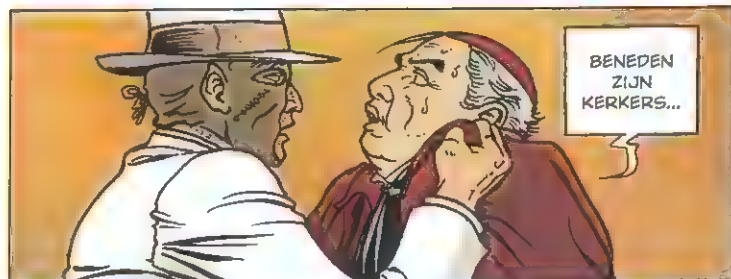
DESONDANKS
VOEL IK ENERGIE
RONDGAAN...
MAAR ER IS
EEN BRON DIE IK
NIET HERKEN.



?







"... OP KRETA REDDE HIJ ME VAN DIE DUITSER... HANS..."

HIJ IS WREED
EN KIL, MAAR...

EN SOMS
VOEL IK EEN
KRACHT
ALSOF...

Click

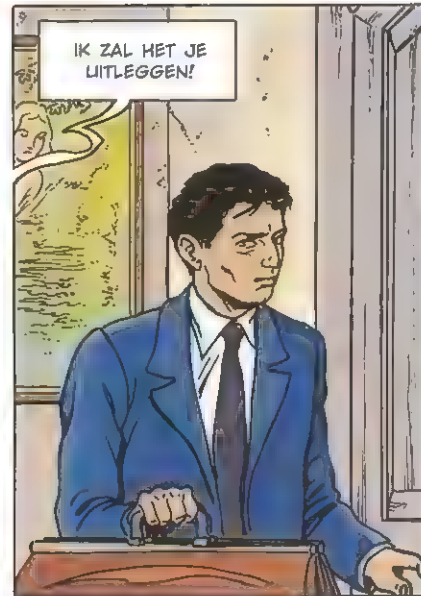
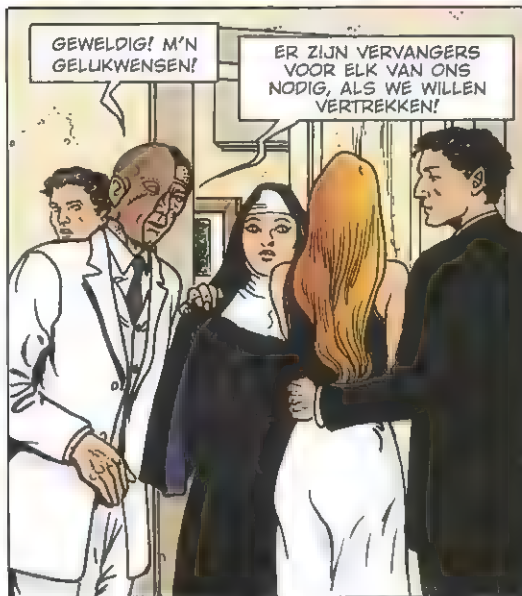
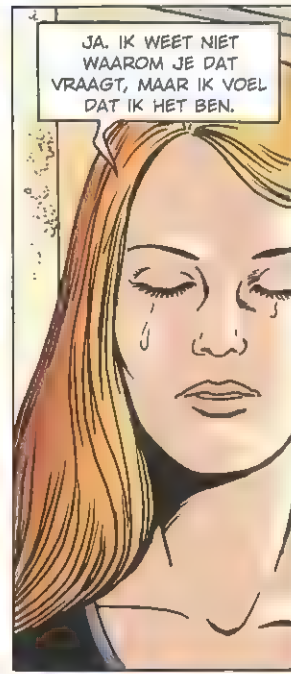
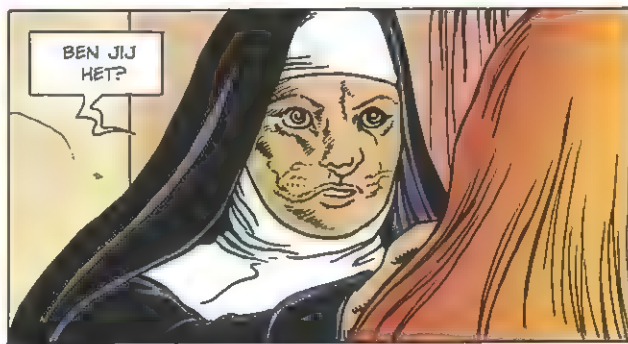
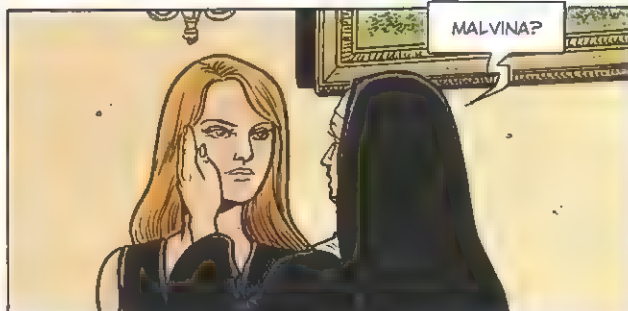
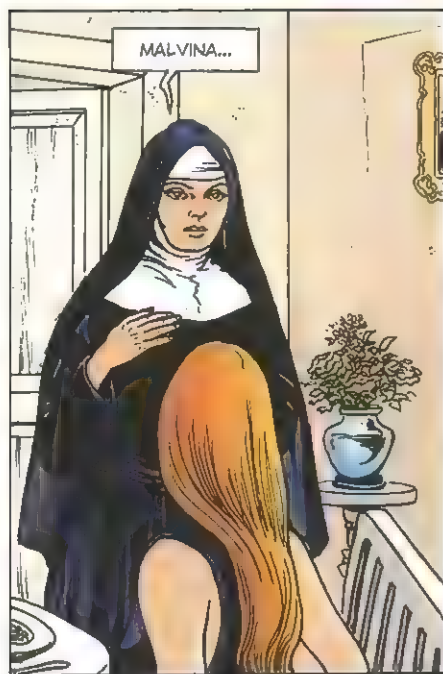
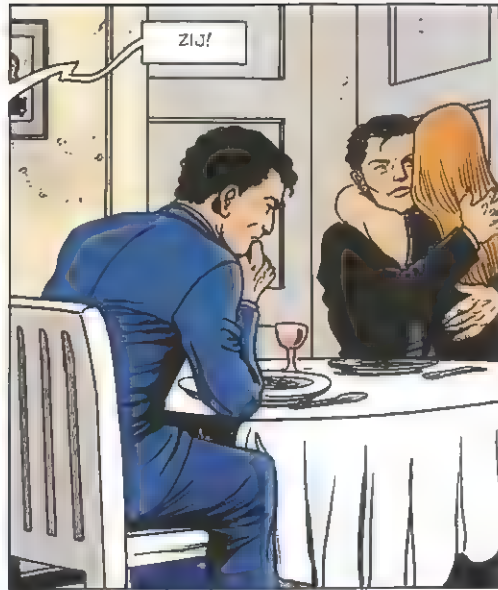
DAAR ZIJN
WE DAN!

O, KLAUS! IK
DACHT DAT
IK JE KWIJT
WAS.

IK LAAT ETEN
BOVEN
BRENGEN.

HEBBEN WE ALLE ONDERDELEN OM
DE BRUG TE RECONSTRUEREN?

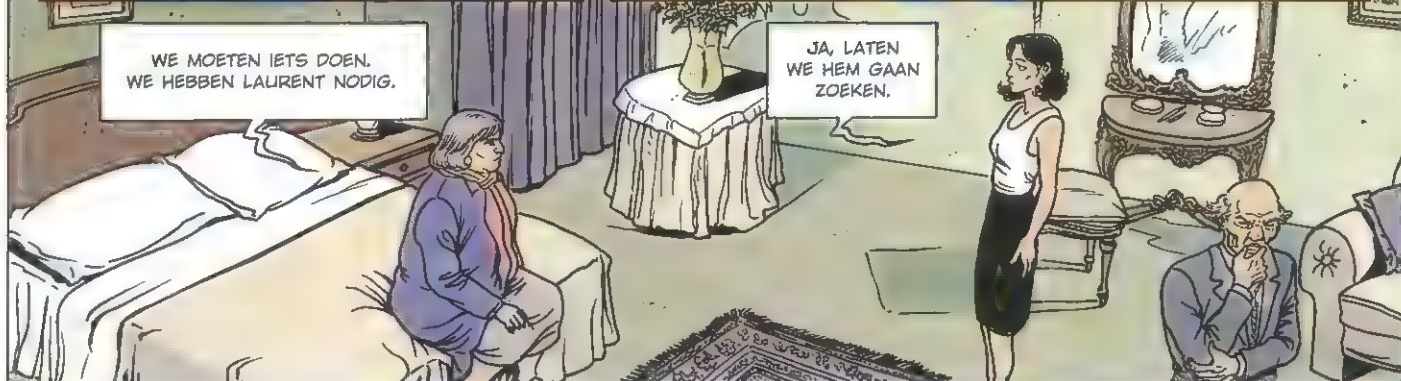
WE ZOULDEN ZONDER DE
ANDEREN KUNNEN VERTREKKEN.
DE DATUM NADERT.





WE MOETEN IETS DOEN.
WE HEBBEN LAURENT NODIG.

JA, LATEN
WE HEM GAAN
ZOEKEN.



NAAR BUITEN, JA.
ALLES IS BETER DAN HIER
VOOR ONS UIT TE STAREN.



KOMT U,
PROFESSOR?

JA JA,
DAAR BEN
IK AL.



OEF! ZO TE ZIEN
KOMEN ZE NIET
ACHTER ME AAN.



IK HEB NIETS
GEZIEN.

HIJ KAN AL
VER WEG ZIJN. IK VOEL
HEM NIET MEER.

WE WAREN MET
MALVINA BEZIG
EN...

HOE IS DAT
MOGELIJK?!



IK ZAL HEM VINDEN,
OOK AL MOET IK HEEL
ROME DOORKRUISEN.

JA, LATEN WE
HEM GAAN
ZOEKEN!





IK WEET NIET
WAAR M'N VRIENDEN EN
AURORA ZIJN. WACHT, IK
HEB HET OVER DE PIAZZA
NAVONA GEHAD.



ZE WAREN MAAR
MET Z'N TWEEËN! AU!
HET WAS HEKSERIJ!



WE ZIJN ER...
AU! MET OPEN
OGEN INGETUIND!
AU!



MAAR ZE
ZULLEN NOG...
AU! RAAR
OPKIJKEN!
IK WIL... AU!
ACTIE!



WE VERDELEN ONS IN GROEPJES VAN
TWEË OF DRIË. HET STADSCENTRUM MOET
HELEMAAL WORDEN UITGEKAMD!

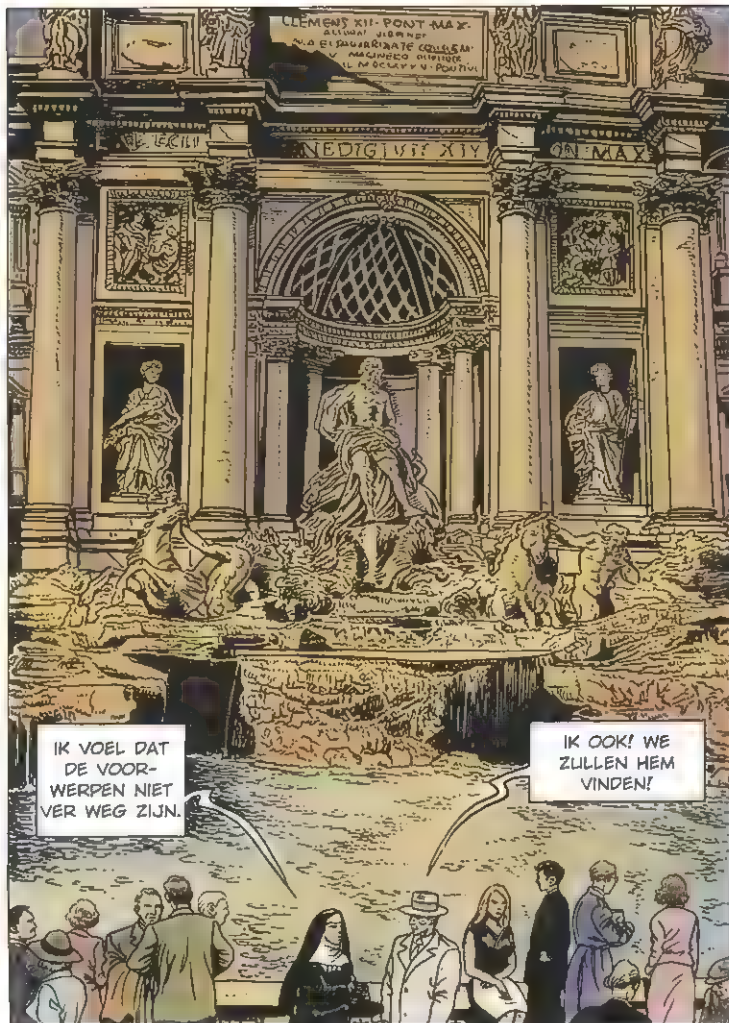


WE HEBBEN GEEN
ENKELE AANWIJZING.

GOD WEET WAAR
HIJ IS.



DE PIAZZA
NAVONA IS
HIER VLAKBIJ.
WIE WEET
HEB IK GELUK.



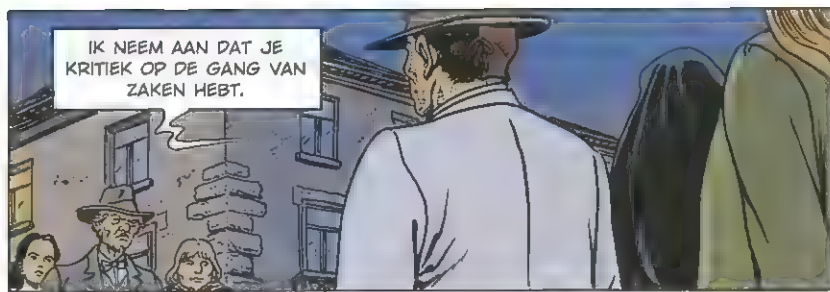
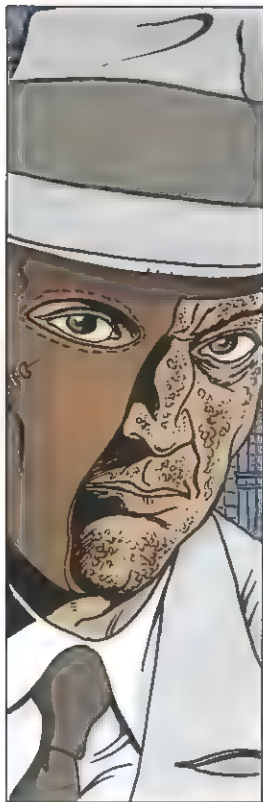
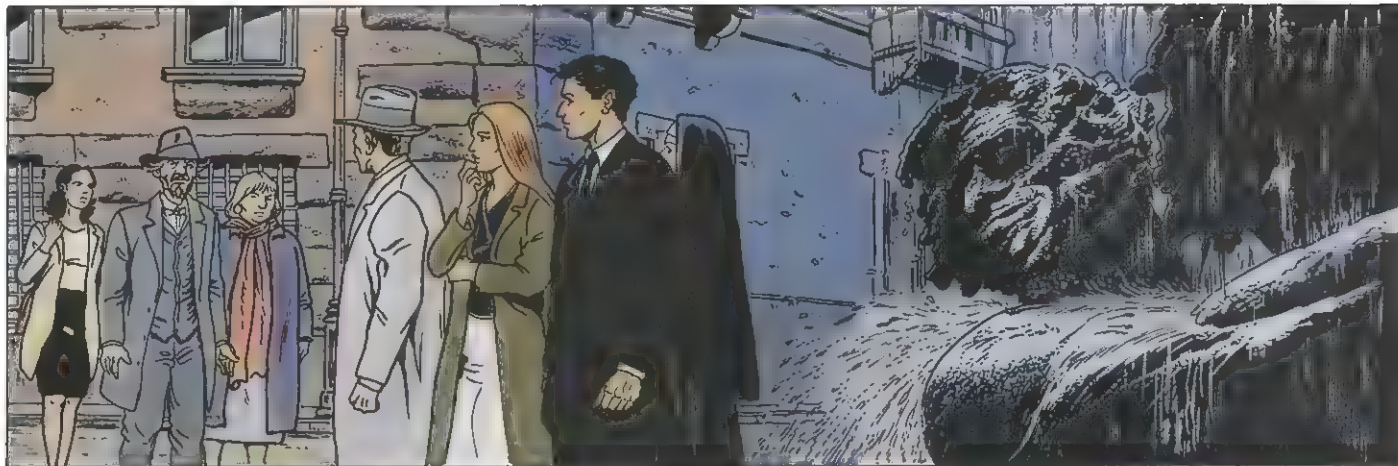
IK VOEL DAT
DE VOOR-
WERPEN NIET
VER WEG ZIJN.

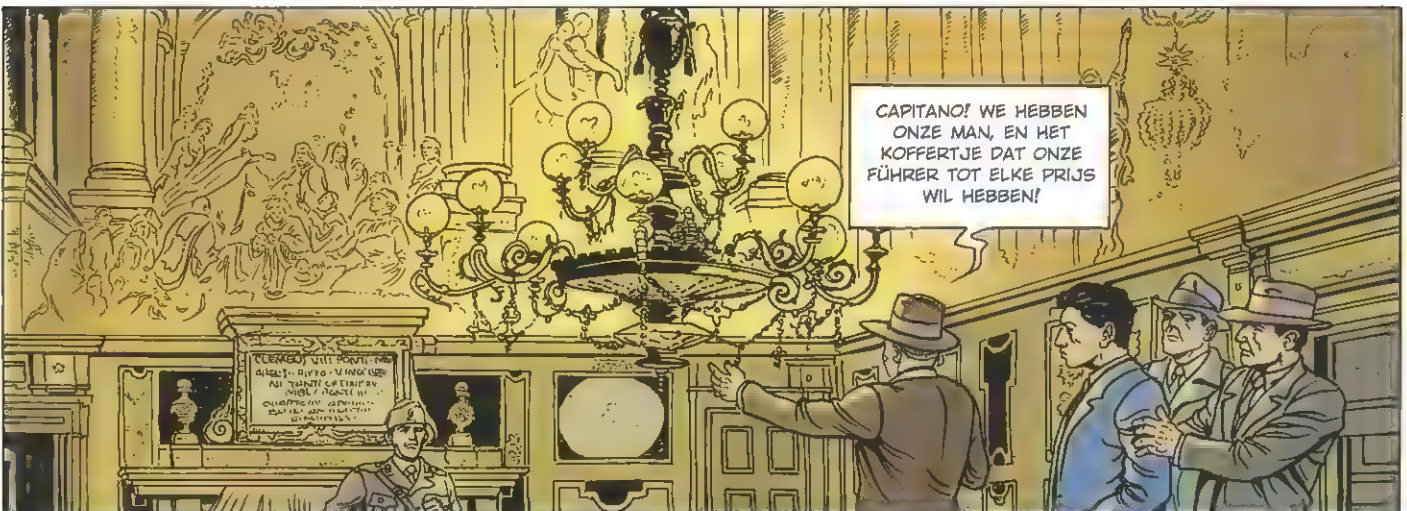
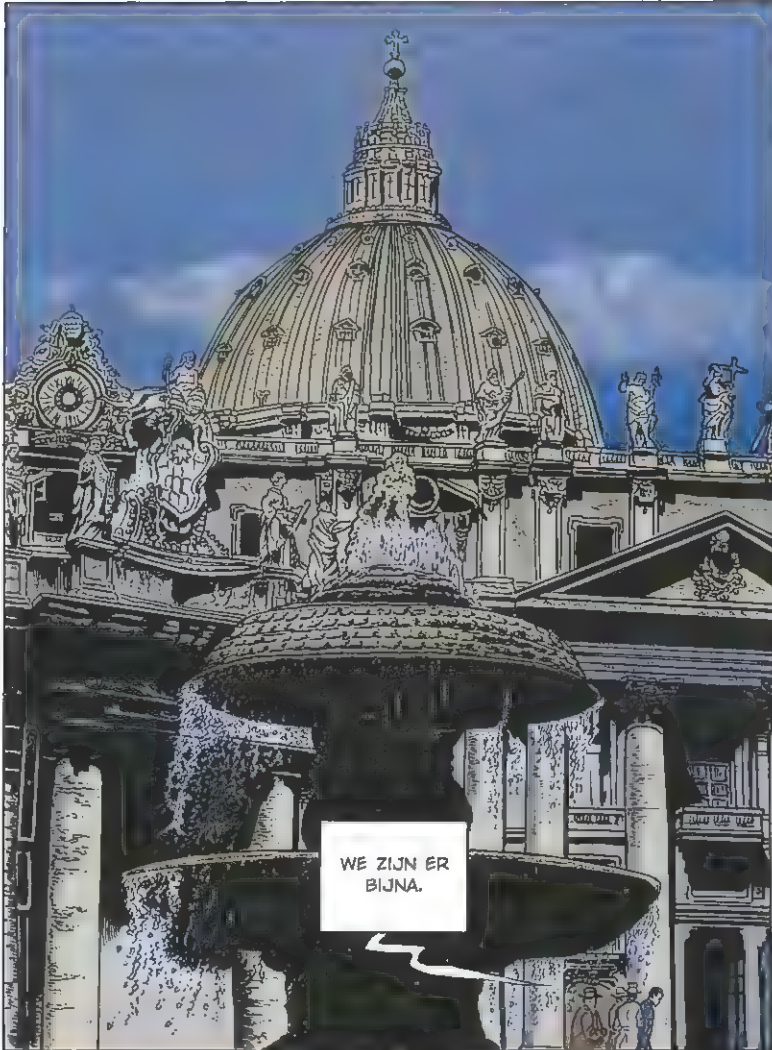
IK OOK! WE
ZULLEN HEM
VINDEN!

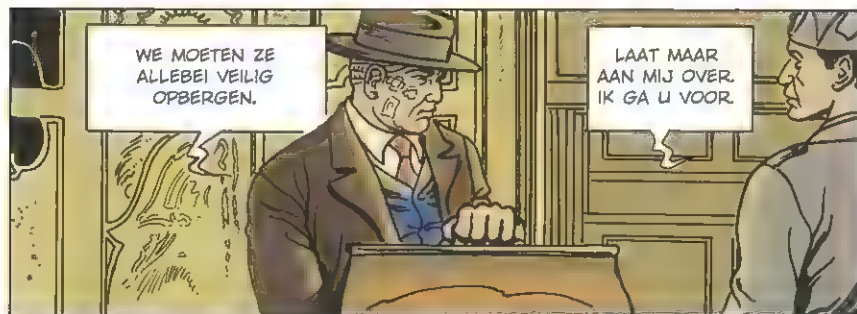


WE NADEREN DE
TREVIFONTAIN. LET GOED OP!









WE MOETEN ZE
ALLEBEI VEILIG
OPBERGEN.

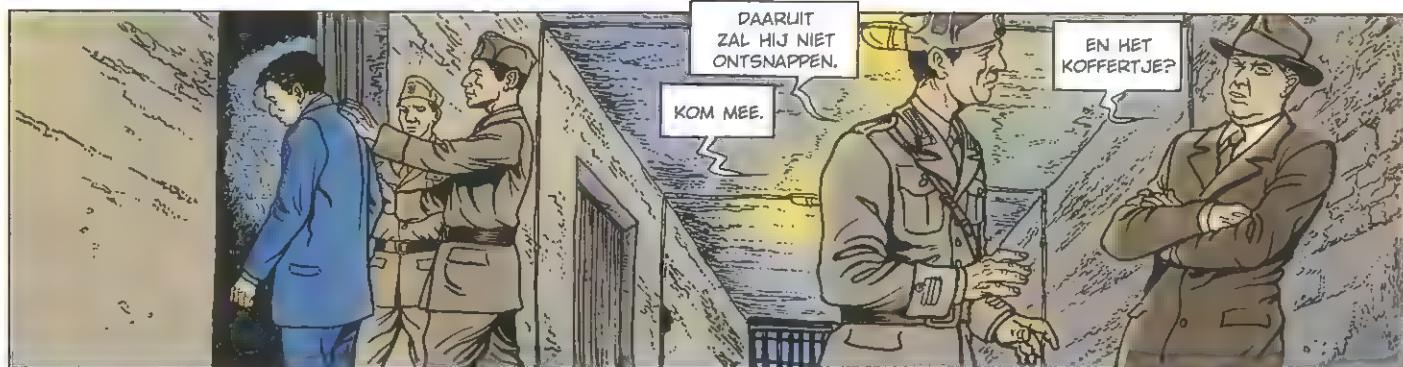
LAAT MAAR
AAN MIJ OVER.
IK GA U VOOR.



IK BRENG U NAAR
EEN PLAATS DIE ZELFS DE
PAUS NIET KENT.



WE ZIJN
ER.



DAARUIT
ZAL HIJ NIET
ONTSNAPPEN.

KOM MEE.

EN HET
KOFFERTJE?



ZELFS EEN
AARDBEVING
KRIJGT HEM NIET
OPEN.

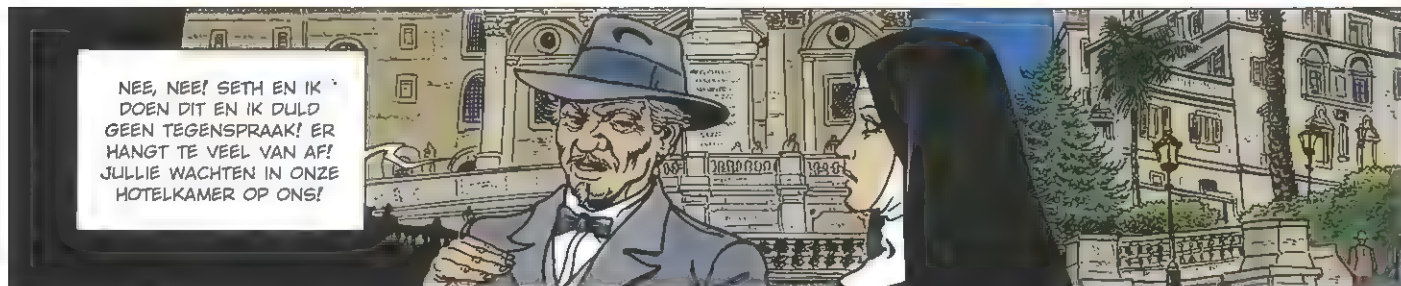


HOE KRIJGEN
WE LAURENT EN
HET KOFFERTJE
TERUG?

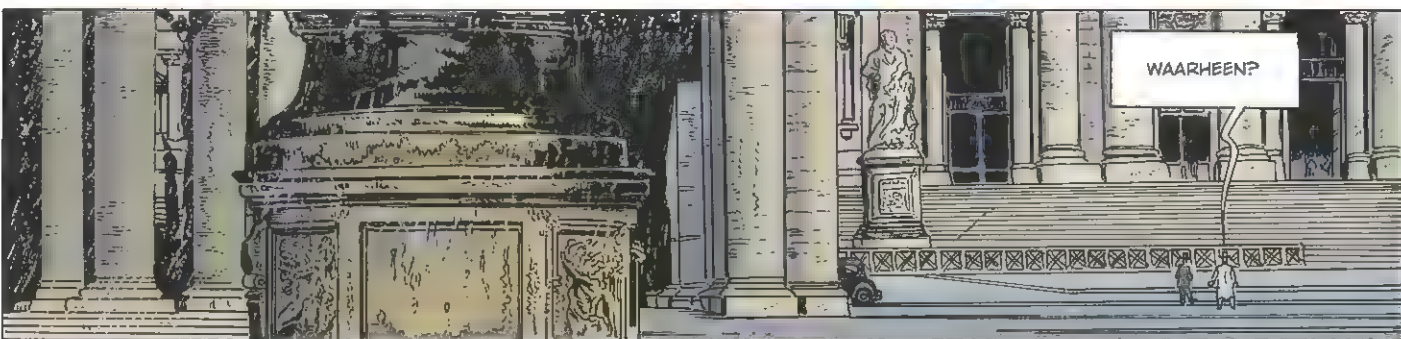
ALS WE ONZE
KRACHTEN BUNDELEN,
ZOU HET MOETEN
LUKKEN!



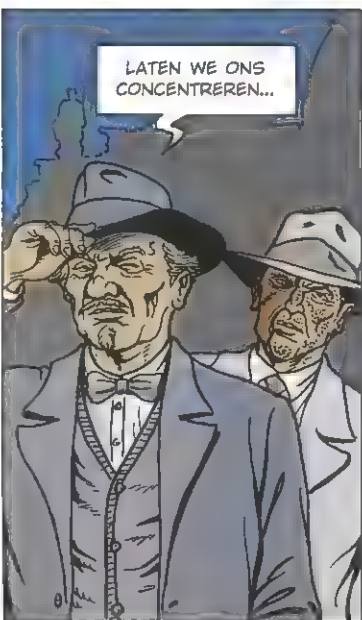
GOED, LAAT DIT
MAAR AAN SETH
EN MIJ OVER.



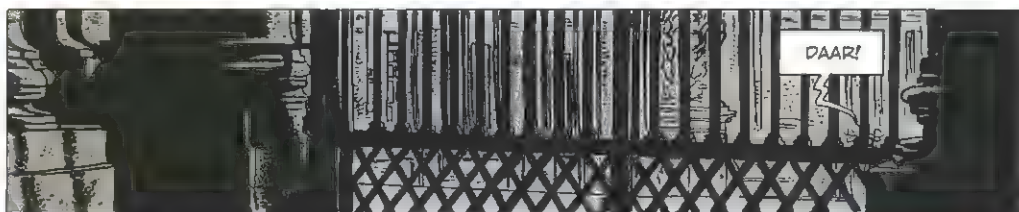
NEE, NEE! SETH EN IK
DOEN DIT EN IK DULD
GEEN TEGENSpraak! ER
HANGT TE VEEL VAN AF!
JULLIE WACHTEN IN ONZE
HOTELKAMER OP ONS!



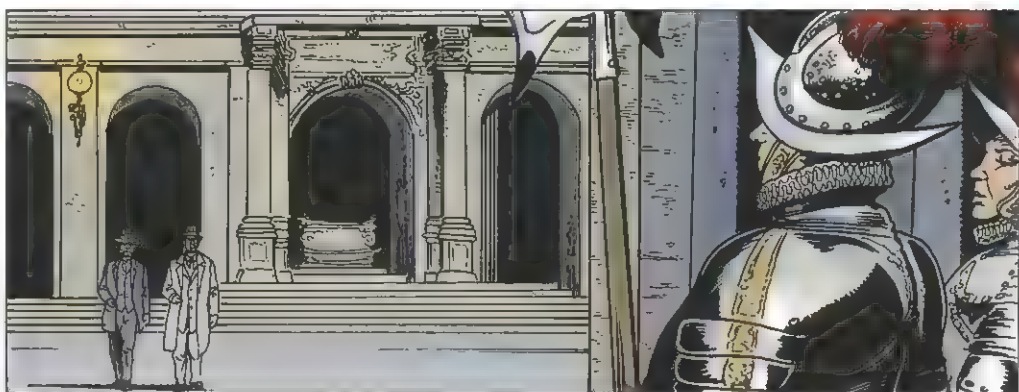
WAARHEEN?

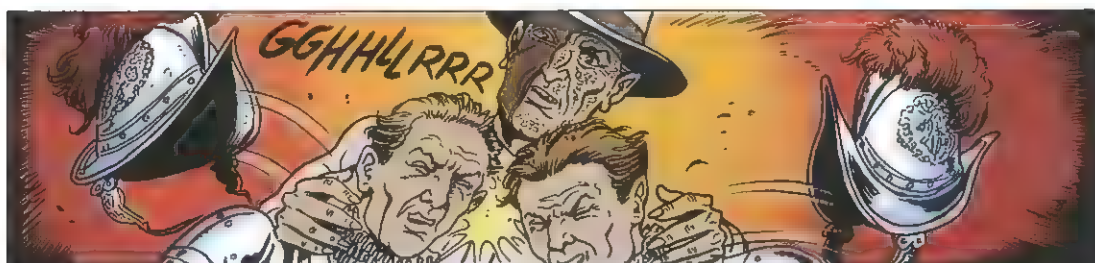


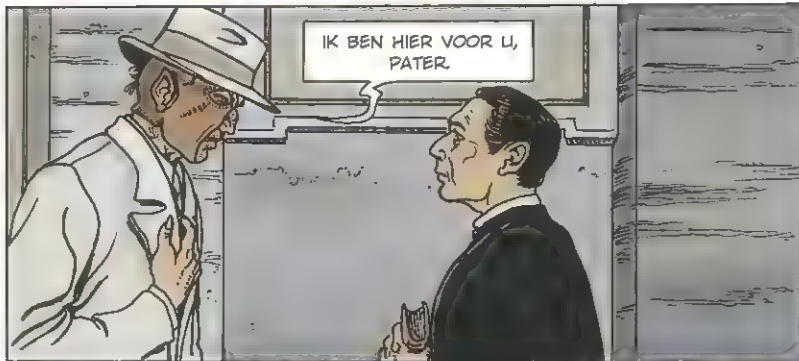
LATEN WE ONS
CONCENTREREN...



DAAR!









GOEDENAVOND, HEREN! WE
HEBBEN EEN DRINGEND BERICHT
VOOR DE OPPERKAMERHEER VAN
DE PAUS.



BRENG ONS BIJ DE HEILIGE
VADER, ANDERS STA IK NIET
VOOR DE GEVOLGEN IN.



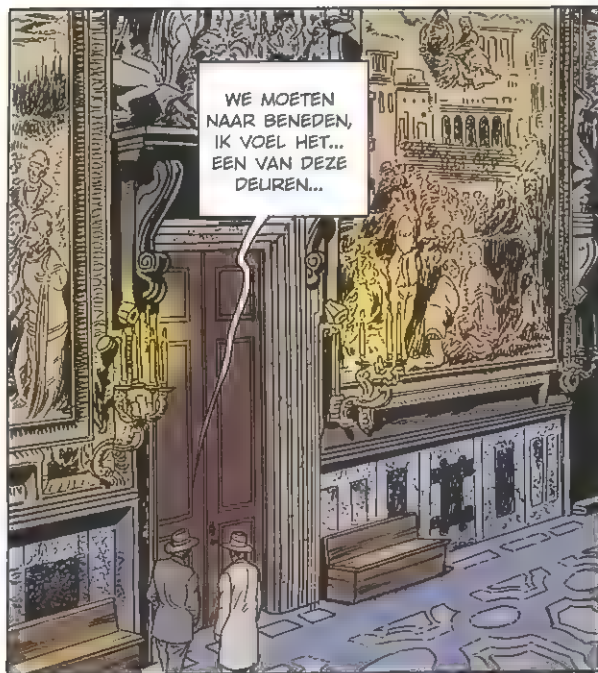
'T IS EEN
ZAAK VAN
LEVEN EN
DOOD.



WIJ HEBBEN BEWIJS DAT
EEN GROEP COMMUNISTEN
EEN AANSLAG OP ZIJNE
HEILIGHEID WIL PLEGEN.



WACHT!



ALARM!
INDRINGERS!

KOP DICHT!

AL....!

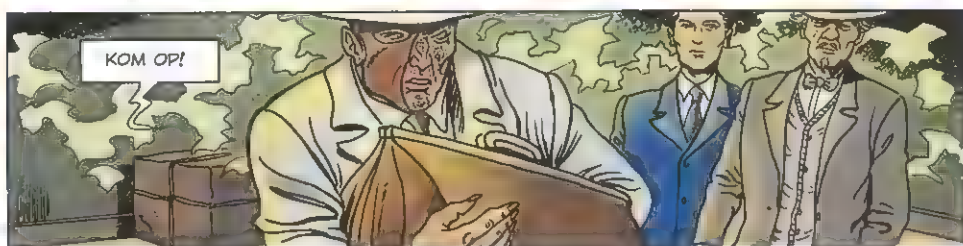
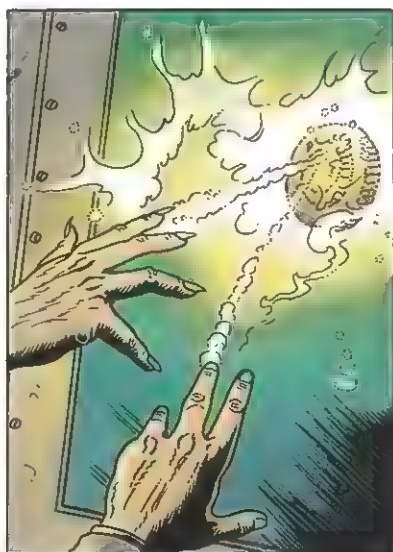
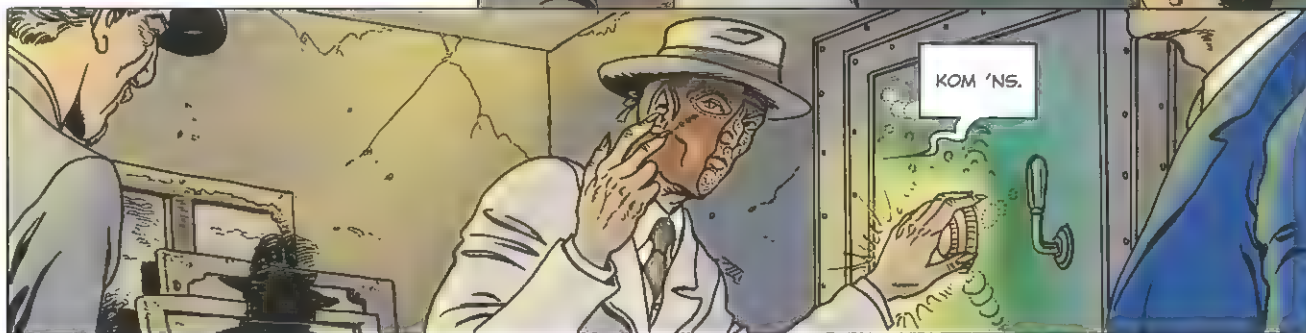
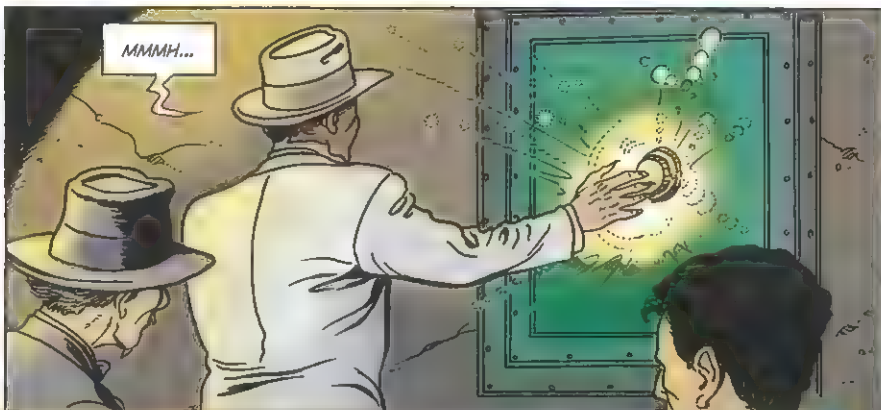
HEE!

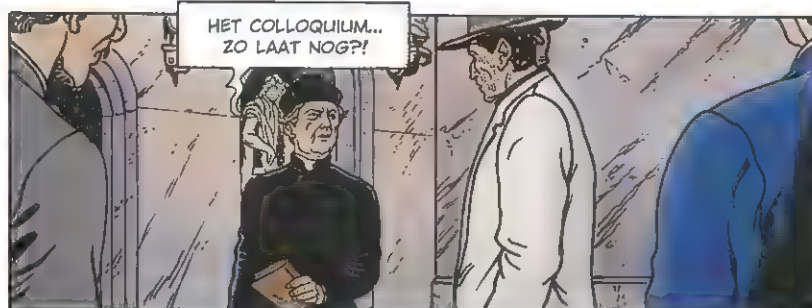
AH!

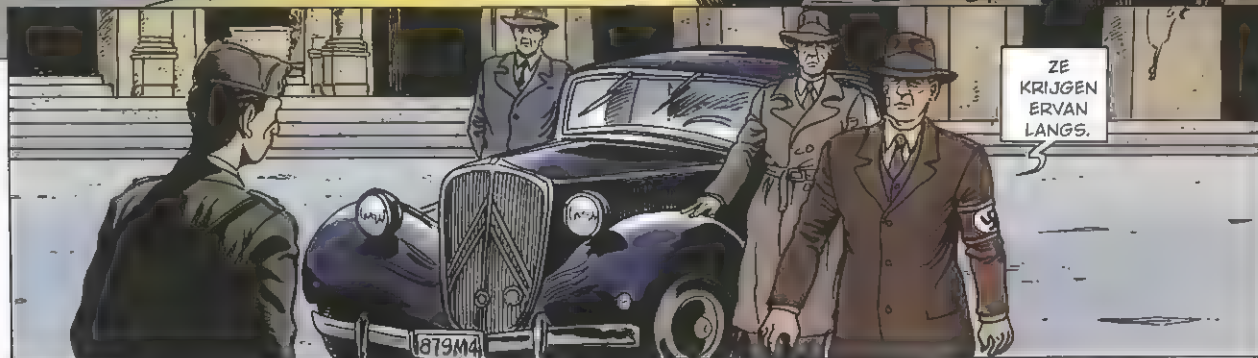
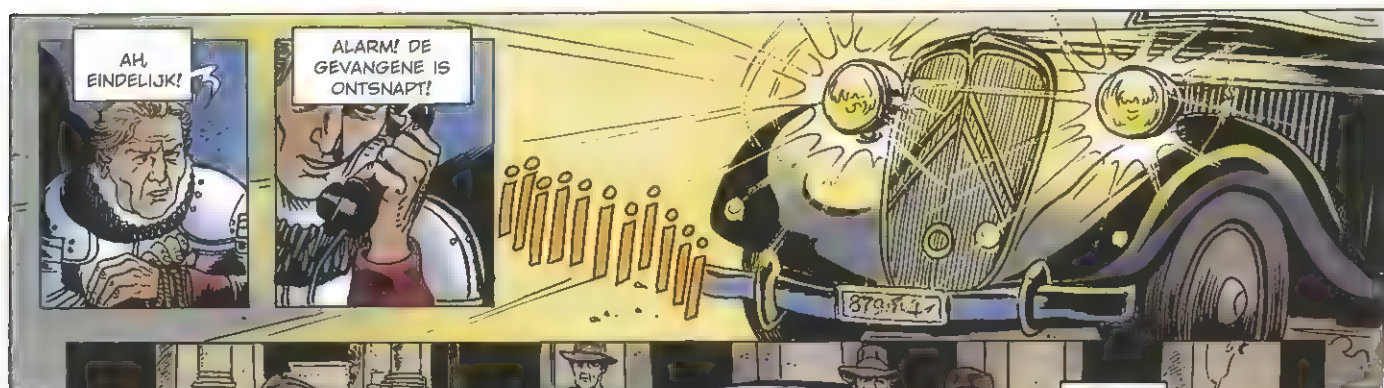
GMPPFFH!

AAH!
JULLIE WILLEN
ACTIE!











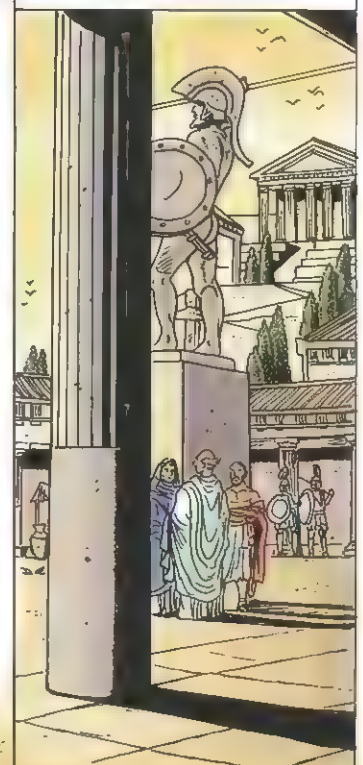
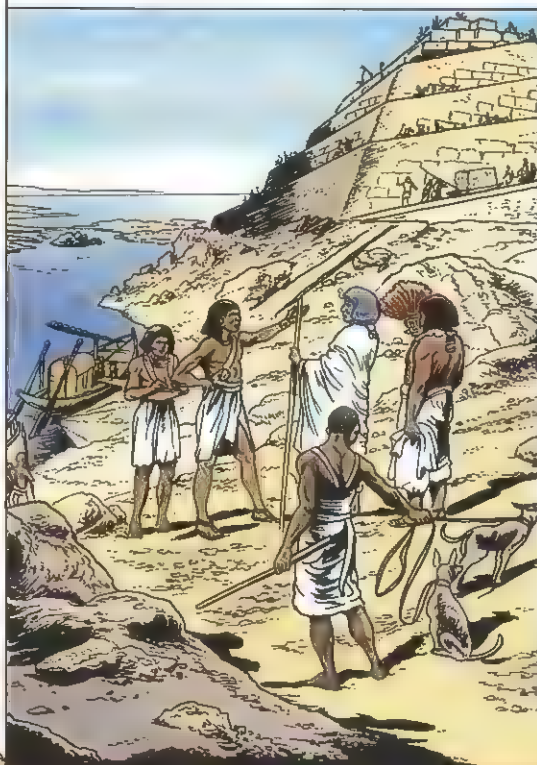
JULLIE DAARENTEGEN ZIJN
JONG... VERGELEKEN
MET ONS IS ZELFS MALVINA
NIET MEER DAN EEN TIENER.

"WE KWAMEN OP AARDE AAN
VOORDAT DE MENS WAARLIJK
MENS WAS."

"WE HADDEN EEN NAUW
OMSCHREVEN OPDRACHT..."

"... JULLIE VERRE VOORoudERS HELPEN HUN
INTELLIGENTIE TE ONTWIKKELEN..."

"... HUN DE GRONDSLAGEN VAN DE
CULTUUR BIJBRENGEN..."



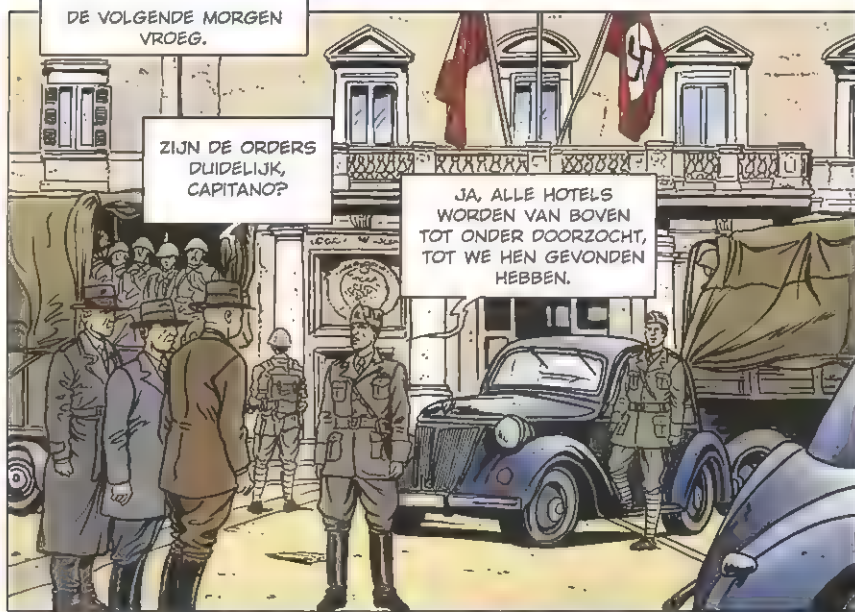
"... TERWIJL WE ZELF
ONZICHTBAAR BLEVEN."

"DANKZIJ ONZE TECHNOLOGIE KONDEN
WE DEZE COMPLEXE TAAK UITVOEREN,
MAAR HELAAS BRACHTEN WE DAARMEE
OOK HET ZWAARD..."

DE VOORWERPEN HIERIN
ZIJN DE STUKKEN VAN EEN
ONGELOOFLIJKE PUZZEL!

KAM ALLE HOTELS IN ROME UIT,
TODAT WE ZE GEVONDEN HEBBEN!





DE VOLGENDE MORGEN
VROEG.

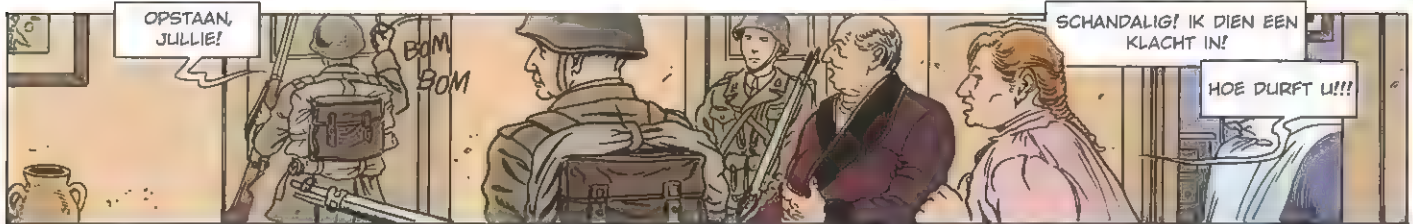
ZIJN DE ORDERS
DUIDELIJK,
CAPITANO?

JA, ALLE HOTELS
WORDEN VAN BOVEN
TOT ONDER DOORZOCHT,
TOT WE HEN GEVONDEN
HEBBEN.



U MAG NIET ZOMAAR
DE KAMERS VAN M'N GASTEN
BINNENGAAN!

IK MAG ALLES,
BESTE MAN!

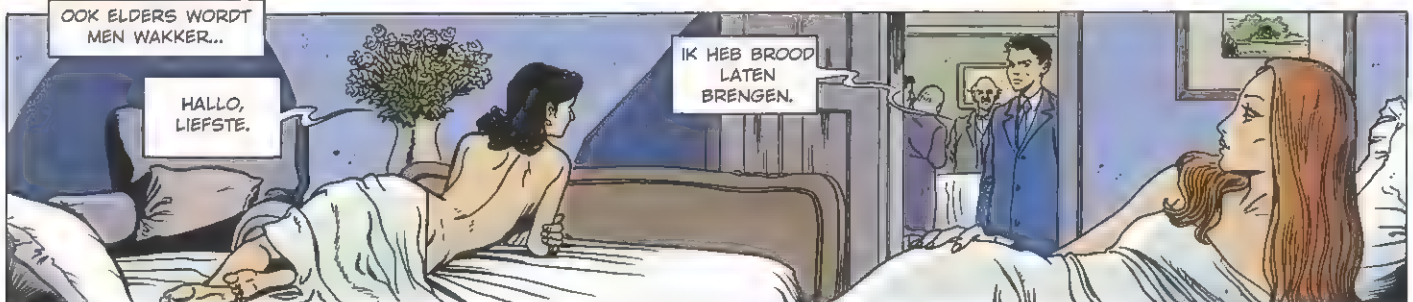


OPSTAAN,
JULLIE!

BOM
BOM

SCHANDIG! IK DIEN EEN
KLACHT IN!

HOE DURFT U!!!



OOK ELDERS WORDT
MEN WAKKER...

HALLO,
LIEFSTE.

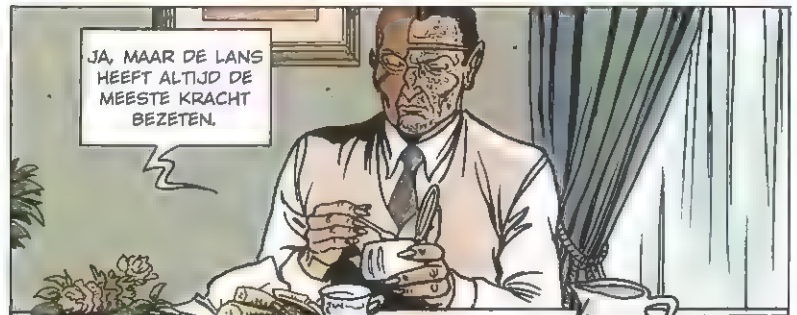
IK HEB BROOD
LATEN
BRENGEN.



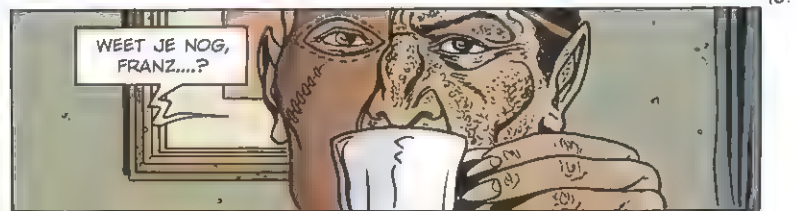
LATER ZAL IK NOG ENIGE
UITLEG GEVEN, WANT
VANAVOND IS HET ZOVER.



ALLE VOORWERPEN HEBBEN EEN SPECIALE
EN UNIEKE KRACHT.



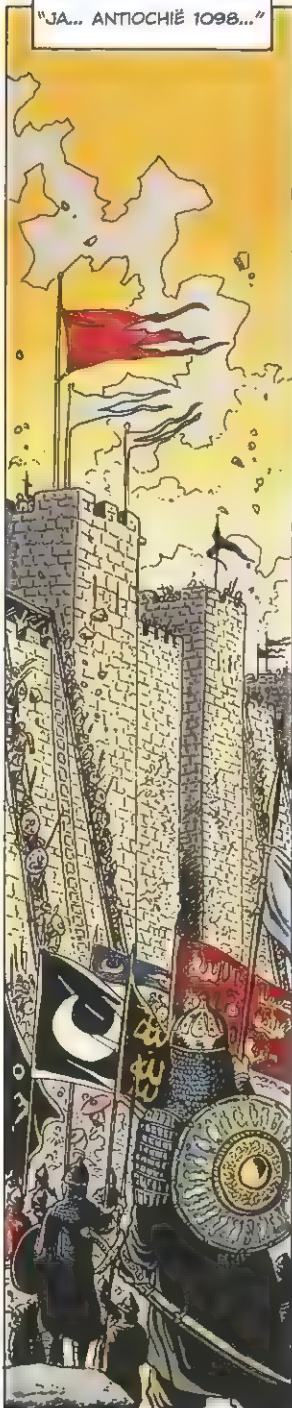
JA, MAAR DE LANS
HEEFT ALTIJD DE
MEESTE KRACHT
BEZETEN.



WEET JE NOG,
FRANZ....?

"JA... ANTIOCHIË 1098..."

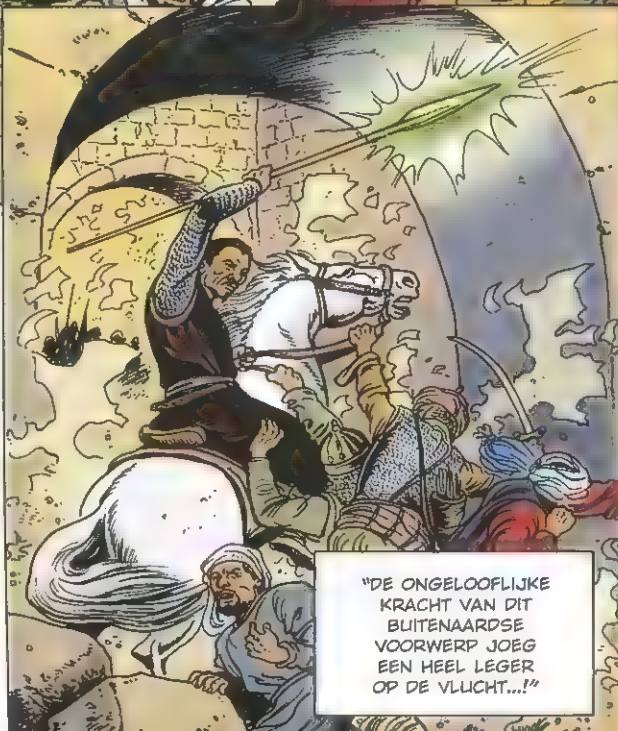
"IK DROEG ZELF DE LANS
WAARVAN DE FRANKEN DACHTEN DAT ZE
WAS GEVONDEN ONDER DE PLAVUIZEN
VAN DE SINT-PIETER..."



MAAR UITERAARD WAS HET
ONZE LANS. ALHOEWEL... ZE
HAD WEL DEGELIJK OOK DE
ZIJDE VAN CHRISTUS
DOORBOORD.



"DE ONGELOOFLIJKE
KRACHT VAN DIT
BUITENAARDESE
VOORWERP JOEG
EEN HEEL LEGER
OP DE VLUCHT...!"

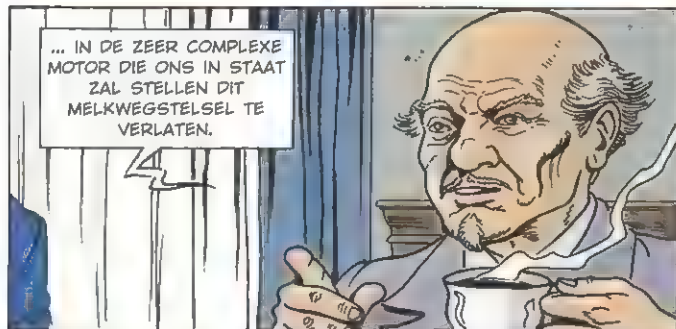


HET ZAL ONS OOK IN STAAT
STELLEN ONS RUIMTESCHIP
TE BEREIKEN DAT AL MEER
DAN VIERDUIZEND JAAR
ROND DEZE AARDE CIRKELT.

"ALLE STUKKEN ZIJN NODIG EN ELK
STUK HEEFT Z'N PLAATS..."



... IN DE ZEER COMPLEXE
MOTOR DIE ONS IN STAAT
ZAL STELLEN DIT
MELKWEGSTELSEL TE
VERLATEN.



'T IS VANAVOND
OF NOOI!



DEZE KEER ZAL HET
ONS LUKKEN! IK WIL
ERIN GELOVEN!



ER ZIJN VIER HOTELS
IN DEZE STRAAT.
IK WIL DAT ELK HOTEL
VAN BOVEN TOT ONDER
WORDT DOORZOCHT!



EERST
DIT HIER!



JA, IK GELOOF ERIN, WANT VOORLOPIG
HEB DIE BRAVE HANS EN
Z'N TRAWANTEN ONS NIET...

EERST DIT
HIER!



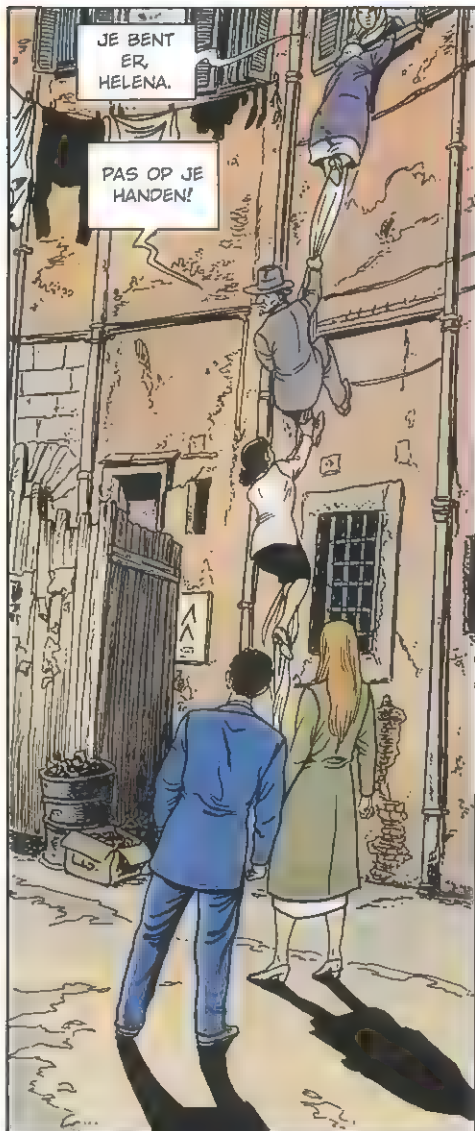
WE MOETEN HIER
WEG... EN SNEL!





NOG STEEDS
NIETS,
LUITENANT?

NEE, MAAR WE ZIJN
NOG MAAR NET
BEGONNEN IN DEZE
STRAAT.



JE BENT
ER,
HELENA.

PAS OP JE
HANDEN!



IK STUUR ENKELE
MANNEN NAAR DE
ACHTERKANT VAN
HET HOTEL...
SERGEANT!



HELA!
STOP!

RENNEN!

KOM OP,
SEKHMET!
WE REGELEN
DIT...



WE MOETEN
AFDALEN IN DE
RIOLEN!

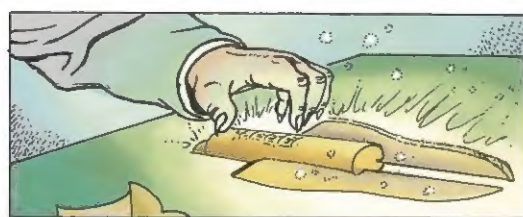
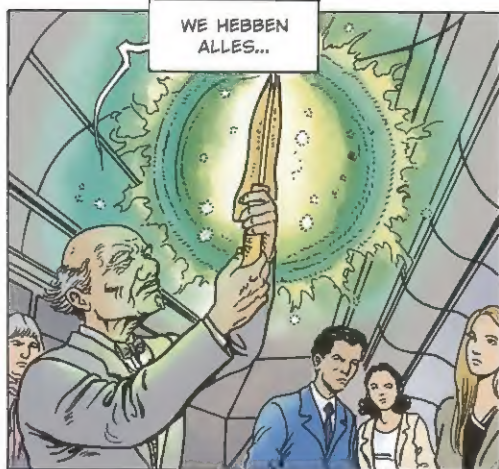


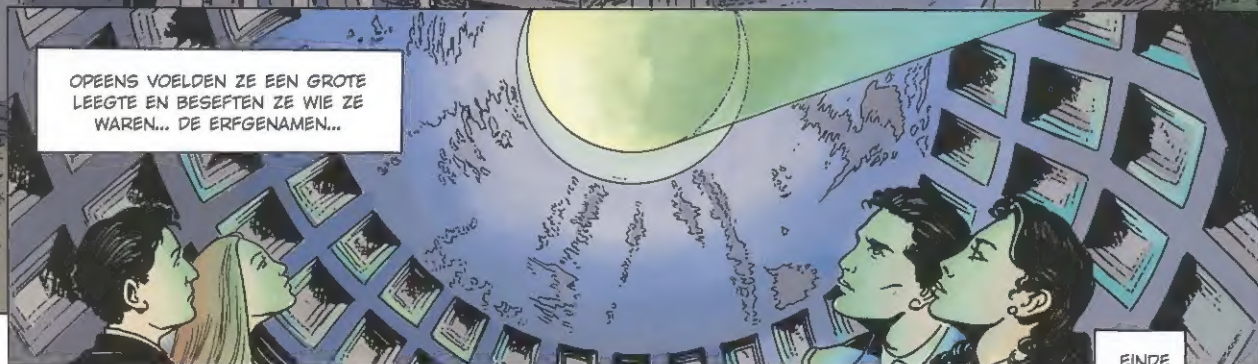
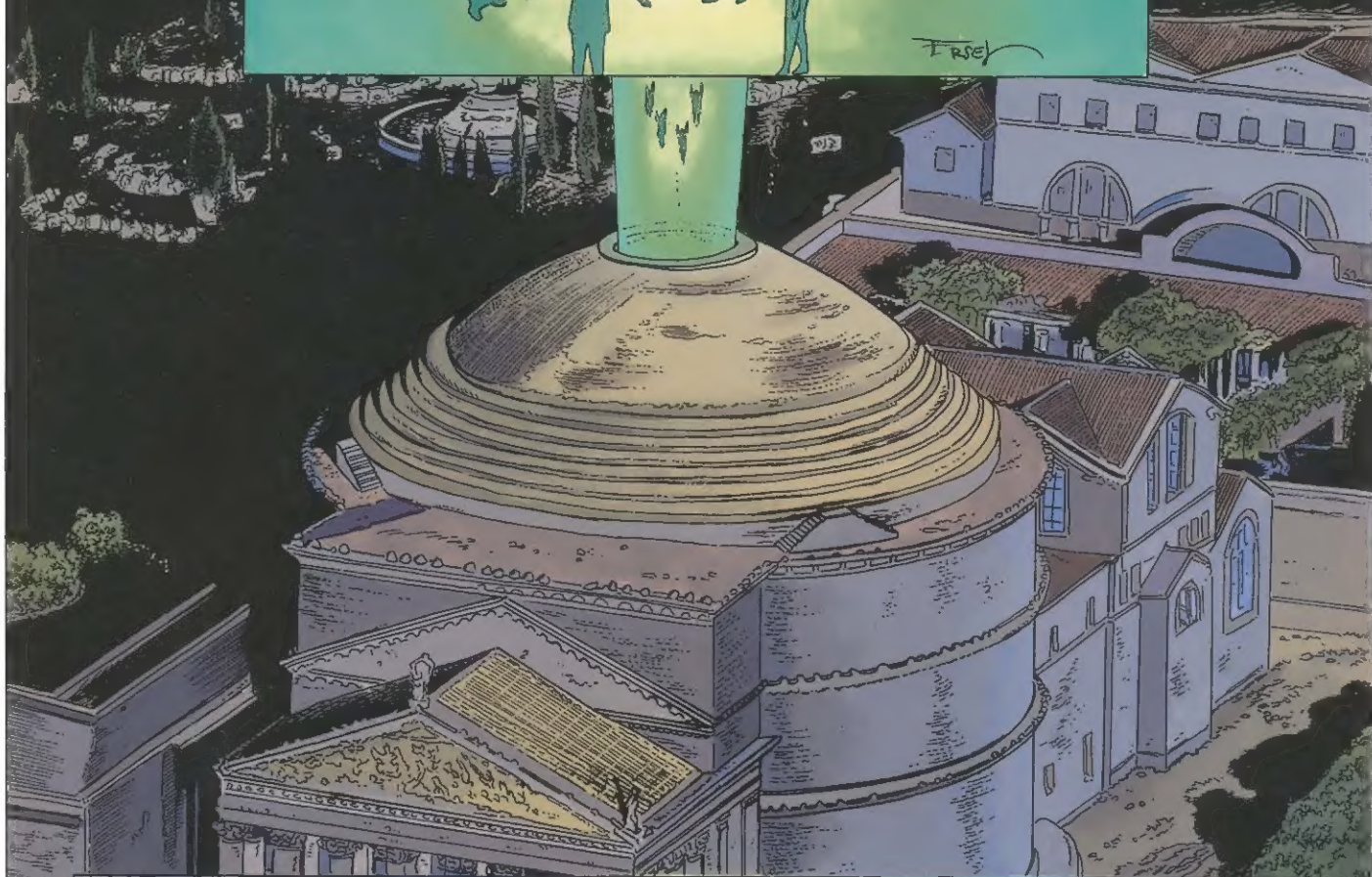
GHRAAALGG!



DAAR ZIJN ZE!
OPSCHieten!







EINDE

DE BEWAKER VAN DE LANS

In de catacomben van het Vaticaan brengt een raadselachtige non zonder aarzelen een soldaat van de Zwitserse garde om het leven...

In Rome lokt een onbekende kracht de hoofdpersonen van deze eeuwenoude geschiedenis de een na de ander naar de Eeuwige Stad...

In het Stazione Termini zijn we getuige van de aankomst van Seth en Malvina, gevolgd door de nazi Hans, die niet weet dat hij op zijn beurt bespied wordt door Klaus.

Ook Hartsteiner, Poplaski, Aurora en Laurent melden zich, en een duivelse carrousel zet zich in beweging.

Zullen de twee quators opnieuw worden gevormd? Het completeren van de puzzel waarvan de Heilige Lans het centrale deel vormt, zal leiden tot een fantastische apotheose van deze duizendjarige geschiedenis, die op een vastgestelde datum zal plaatsvinden in het Pantheon!

Tenzij de nazi's onder aanvoering van Hans in hun opzet slagen en onze helden daarmee veroordelen tot een hel zonder einde...



978-9-0696-9472-6